



Modulhandbuch

M.A. Romanistik Spanisch
(Hauptfach/Nebenfach)

Verantwortliche Fakultät

Fakultät P

Verantwortliche Fachrichtung

Romanistik

Fassung vom

28.07.2022

Auf Grundlage der Studienordnung vom

07.10.2010

Inhalt

| | |
|--|----|
| 1. Übersicht über die Studienphasen und Module (Hauptfach) | 2 |
| 2. Modulbeschreibungen | 3 |
| 2.1 Pflichtmodule | 3 |
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch..... | 3 |
| Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch..... | 4 |
| Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Spanisch..... | 5 |
| Forschungsmodul – Spanisch | 6 |
| 2.2 Wahlpflichtmodule..... | 8 |
| Mündliche und schriftliche Kommunikation – Französisch oder Italienisch oder Katalanisch oder Portugiesisch | 8 |
| Interdisziplinäre Studien | 9 |
| Praktikum..... | 11 |
| Masterarbeit | 12 |
| 3. Übersicht über die Studienphasen und Module (Nebenfach) | 13 |
| 4. Modulbeschreibungen | 14 |
| 4.1 Pflichtmodul..... | 14 |
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch..... | 14 |
| 4.2 Wahlpflichtmodule..... | 15 |
| Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch..... | 15 |
| Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Spanisch..... | 16 |
| 5. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Hauptfach)..... | 17 |
| 6. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Nebenfach) | 18 |

1. Übersicht über die Studienphasen und Module (Hauptfach)

| Studienphase | Modul | Modulverantwortlichkeit | CP |
|---|---|--|----|
| Pflichtmodule | Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch | Juan Pedro Rojas Pichardo | 9 |
| | Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann | 18 |
| | Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Spanisch | Prof. Dr. Janett Reinstädler | 18 |
| | Forschungsmodul – Spanisch | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann Prof. Dr. Janett Reinstädler | 17 |
| Wahlpflichtmodule (nur ein Modul ist zu wählen) | Mündliche und schriftliche Kommunikation – wahlweise Französisch, Italienisch, Katalanisch oder Portugiesisch | Dr. Florian Henke Dr. Tatiana Bisanti Katalanischlektor:in Portugiesischlektor:in | 9 |
| | Interdisziplinäre Studien | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann Prof. Dr. Janett Reinstädler | 9 |
| | Praktikum | Lalita de Souza, M.A. | 9 |
| Abschlussarbeit | Masterarbeit | | 22 |

2. Modulbeschreibungen

2.1 Pflichtmodule

| Modul | | | | | Abkürzung | |
|---|--|----------|----------|-----|------------|--|
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch | | | | | MA S MSK 4 | |
| Studiensemester ¹ | Regelstudien- semester ² | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS | |
| 1-2 | 1-3 | jährlich | 1-2 Sem. | 6 | 9 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|-----|----|
| Modulverantwortlich | Juan Pedro Rojas Pichardo | | | | | |
| Lehrende | Dozierende der FR Romanistik | | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Pflichtmodul | | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | siehe Weitere Informationen | | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | | Bezeichnung | | SWS | CP |
| | Übung mit Praxisanteil | | Expresión oral y escrita II | | 2 | 3 |
| | Übung mit Praxisanteil | | Grammatik II | | 2 | 3 |
| | Übung mit Praxisanteil | | Übersetzung Deutsch – Spanisch II | | 2 | 3 |
| Leistungskontrollen | Expresión oral y escrita II: Klausur (benotet, 90 min.) Grammatik II: Klausur (benotet, 90 min.) Übersetzung Deutsch – Spanisch II: Klausur (benotet, 90 min.) | | | | | |
| Arbeitsaufwand | 270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung) | | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der drei Klausuren. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein. | | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | Förderung und Verbesserung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz auf einem Niveau, das der muttersprachlichen Kompetenz nahekommt. Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können entspricht dem Niveau C1/C1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. | | | | | |
| Inhalt(e) | Kommunikationstraining mit fachsprachlichen Anteilen; textsortenspezifisches Training: Darstellen, Erklären, Verhandeln; Gesprächsführung im Spanischen. In der Übersetzungsübung werden schwierige Texte (literarische und Zeitungstexte) vom Deutschen ins Spanische übersetzt. Vertiefung satzübergreifender Aspekte; Grammatik im Kontext anhand authentischer Texte; Anwendung grammatischen Wissens auf geschriebene und gesprochene Texte. | | | | | |
| Weitere Informationen | Spanischkenntnisse werden gemäß Niveau B2+ des GER erwartet und ggf. (z.B. durch ein Gespräch) überprüft. Die Unterrichtssprache in „Expresión oral y escrita II“ und „Grammatik II“ ist Spanisch, in der „Übersetzung D-S II“ Deutsch und Spanisch. | | | | | |

¹ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

² Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| Modul Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch | | | | | Abkürzung MA S SW |
|--|--|----------|----------|-----|----------------------|
| Studiensemester ³ | Regelstudien- semester ⁴ | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS |
| 1-2 | 1-3 | jährlich | 1-2 Sem. | 4 | 18 |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|-------------------------------|--|-----|
| Modulverantwortlich | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann | | | | |
| Lehrende | Dozierende der FR Romanistik | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Pflichtmodul | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | keine | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | | Bezeichnung | | SWS |
| | Hauptseminar | | Sprachwissenschaft – Spanisch | | 2 |
| | Hauptseminar | | Sprachwissenschaft – Spanisch | | 2 |
| Leistungskontrollen | Sprachwissenschaft – Spanisch: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) | | | | |
| | Sprachwissenschaft – Spanisch: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) | | | | |
| Arbeitsaufwand | 540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten) | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausarbeiten. | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | <p>Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der romanischen Sprachwissenschaft.</p> <p>Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der romanischen Sprachwissenschaft.</p> <p>Erwerb der nötigen Kompetenzen, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln.</p> <p>Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der romanischen Sprachwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Standardsprache und der sprachlichen Varietäten des Spanischen.</p> | | | | |
| Inhalt(e) | Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft: System und Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache, Sprachpolitik und gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Spracherwerb und Sprachmittlung, Sprachlehr- und Sprachlernforschung, historische Grundlagen der heutigen Sprachsituation, kultur- und sprachhistorische Erschließung von gebrauchssprachlichen und literarischen Primärquellen, Nutzung elektronischer Medien zur Sprachanalyse und Dokumentation. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten. | | | | |
| Weitere Informationen | Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch. | | | | |

³ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

⁴ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| Modul Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Spanisch | | | | | Abkürzung MA S LKM |
|---|--|----------|----------|-----|--------------------------|
| Studiensemester ⁵ | Regelstudien- semester ⁶ | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS |
| 2-3 | 1-3 | jährlich | 1-2 Sem. | 4 | 18 |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|-----|----|--|
| Modulverantwortlich | Prof. Dr. Janett Reinstädler | | | | |
| Lehrende | Dozierende der FR Romanistik | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Pflichtmodul | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | keine | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | Bezeichnung | SWS | CP | |
| | Hauptseminar | Literaturwissenschaft – Spanisch | 2 | 9 | |
| | Hauptseminar | Literaturwissenschaft – Spanisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Spanisch | 2 | 9 | |
| Leistungskontrollen | Literaturwissenschaft – Spanisch: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) Literaturwissenschaft – Spanisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Spanisch: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) | | | | |
| Arbeitsaufwand | 540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten) | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausarbeiten. | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Erwerb der Fähigkeit, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der spanischsprachigen Literatur, Kultur und Medien. | | | | |
| Inhalt(e) | Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft: Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte, Literatur-, Kultur- und Medientheorie. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten. | | | | |
| Weitere Informationen | Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch. | | | | |

⁵ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

⁶ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| Modul Forschungsmodul – Spanisch | | | | | Abkürzung MA S F |
|-------------------------------------|--|----------|----------|-----------------|---------------------|
| Studiensemester ⁷ | Regelstudien- semester ⁸ | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS |
| 3-4 | 3-4 | jährlich | 1-2 Sem. | 2 + 6 Wochen | 17 |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|-------------------|----|--|
| Modulverantwortlich | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann Prof. Dr. Janett Reinstädler | | | | |
| Lehrende | Dozierende der FR Romanistik | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Pflichtmodul | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | siehe Weitere Informationen | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | Bezeichnung | SWS | CP | |
| | Hauptseminar/ Kolloquium | Forschungsseminar | 2 | 7 | |
| | Auslandsaufenthalt | Studium, Forschungsaufenthalt oder forschungsbezogenes Praktikum | mind. 6 Wochen | 10 | |
| Leistungskontrollen | Hauptseminar/Kolloquium: Exposé zur Masterarbeit (unbenotet) Auslandsaufenthalt: Bericht (unbenotet, ca. 10 Seiten = ca. 20.000 Zeichen) | | | | |
| Arbeitsaufwand | 510 h (Hauptseminar/Kolloquium: 30 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Exposé; Auslandsaufenthalt und Bericht: 300 h) | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | unbenotet | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | <p>Die Studierenden wählen eines der Fachgebiete a) Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft oder b) Sprachwissenschaft, welches in beiden Teilmodulen des Forschungsmoduls bearbeitet wird.</p> <p>Forschungsseminar: Fähigkeit zur souveränen Entwicklung und Bearbeitung wissenschaftlicher Themenstellungen. Perfektionierung rhetorischer und schriftlicher Kompetenzen anhand der Präsentation von Fragestellungen aus dem Bereich der Masterarbeit (Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft oder Sprachwissenschaft). Fähigkeit zu selbstständiger Forschung.</p> <p>Auslandsaufenthalt: Die Studierenden erweitern ihre sprachlichen wie wissenschaftlichen Kompetenzen durch ein Studium an einer spanischsprachigen Hochschule, im Rahmen eines Forschungsaufenthalts oder eines forschungsbezogenen Praktikums, das zur Vorbereitung der Abschlussarbeit genutzt werden sollte. Ausdifferenzierung der Fähigkeit zur eigenständigen Bearbeitung ausgewählter wissenschaftlicher Themen und Fragestellungen.</p> | | | | |
| Inhalt(e) | Forschungsseminar: Die Studierenden sollen verstärkt in Forschungsprozesse einbezogen werden und zwar möglichst sowohl in der Fachrichtung bzw. Fakultät als | | | | |

⁷ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

⁸ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| | |
|------------------------------|---|
| | <p>auch durch Teilnahme an Kolloquien/Tagungen/Kongressen. Vertiefte, ständig aktualisierte Kenntnisse des Forschungsstandes, Austausch von und Diskussion über Forschungsprobleme und Forschungsergebnisse. Vorbereitung der Masterarbeit.</p> <p>Auslandsaufenthalt: Die Studierenden sollen vertiefte Kenntnisse der universitären Strukturen bzw. der Strukturen forschungsnaher Einrichtungen der Zielkultur erwerben. Dies geschieht wahlweise über ein Studium an einer Universität der Zielkultur oder durch einen Forschungsaufenthalt an einer Universität bzw. Forschungseinrichtung der Zielkultur (Bibliotheksstudien, Assistenz Tätigkeit o. ä.) oder ein forschungsbezogenes Praktikum an einer forschungsnahen Einrichtung (Verlage, Medieninstitutionen o. ä.).</p> |
| <p>Weitere Informationen</p> | <p>Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch.</p> <p>Die erfolgreiche Teilnahme an dem Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch bei sprachwissenschaftlicher Ausrichtung bzw. am Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft, bei literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlicher Ausrichtung des Forschungsmoduls wird erwartet.</p> |

2.2 Wahlpflichtmodule

Die Studierenden wählen eines der drei Module.

| Modul | | | | | Abkürzung |
|---|------------------------------------|----------|----------|-----|---------------|
| Mündliche und schriftliche Kommunikation – Französisch oder Italienisch oder Katalanisch oder Portugiesisch | | | | | MA S MSK Wahl |
| Studiensemester ⁹ | Regelstudiensemester ¹⁰ | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS |
| 1-3 | 1-3 | jährlich | 1-3 Sem. | 6 | 9 |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|-----|----|--|
| Modulverantwortlich | Dr. Tatiana Bisanti, Dr. Florian Henke, Dr. Jutta Schütz, Katalanischlektor:in, Portugiesischlektor:in | | | | |
| Lehrende | Dozierende der FR Romanistik | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Wahlpflichtmodul | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | keine | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | Bezeichnung | SWS | CP | |
| | Übung mit Praxisanteil | Übungen mit Praxisanteil in einer zweiten romanischen Sprache im Umfang von 6 SWS und insgesamt 9 CP | 6 | 9 | |
| Leistungskontrollen | je nach gewählter Veranstaltung (unbenotet) | | | | |
| Arbeitsaufwand | 270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung) | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | unbenotet | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | Erwerb/Vertiefung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz in einer zweiten romanischen Sprache in den vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können. | | | | |
| Inhalt(e) | Die Studierenden wählen aus dem Angebot an sprachpraktischen Veranstaltungen der Fachrichtung Romanistik Kurse im Umfang von 6 SWS in der gewählten Sprache aus. Je nach Wahl werden folgende Inhalte vermittelt: mündliche und schriftliche Fertigkeiten, Übersetzung, Grammatik, Fachsprache. In der Regel erfolgt die Leistungskontrolle in Veranstaltungen zur gesprochenen Sprache durch mündliche Leistungen; in Veranstaltungen zur Grammatik, Übersetzung und Verbesserung der schriftlichen Kompetenz durch schriftliche Leistungen. | | | | |
| Weitere Informationen | Für Französisch und Italienisch können sprachpraktische Module der Studiengänge Bachelor und LS1+2 absolviert werden (je nach Vorkenntnissen „MSK 1“, „MSK 2“, „MSK 3“, „MSK 4“). Die eventuell vorausgesetzten Sprachkenntnisse werden ggf. (z.B. durch ein Gespräch) überprüft. | | | | |

⁹ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

¹⁰ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| Modul Interdisziplinäre Studien | | | | | Abkürzung MA S I S |
|------------------------------------|---|---------------|----------|-----|-----------------------|
| Studiensemester ¹¹ | Regelstudien- semester ¹² | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS |
| 1-3 | 1-4 | semesterweise | 1-4 Sem. | 6 | 9 |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|--|-----|----|--|
| Modulverantwortlich | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann Prof. Dr. Janett Reinstädler | | | | |
| Lehrende | Professor:innen und Habilitierte der Philosophischen Fakultät | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Wahlpflichtmodul | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | keine | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | Bezeichnung | SWS | CP | |
| | Vorlesung | 3 Vorlesungen (je 3 CP) einführenden und/oder überblickartigen Charakters aus dem Modulpool der Philosophischen Fakultät | 6 | 9 | |
| Leistungskontrollen | Portfolio: Portfolio (unbenotet), das den erfolgreichen Besuch der Vorlesungen dokumentiert. Sichtung des Portfolios durch die Studiengangsverantwortlichen oder Lalita de Souza, M.A. | | | | |
| Arbeitsaufwand | 210 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Dokumentation und Reflexion im Portfolio) | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | unbenotet | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit anderen fachlichen Gegenständen und methodischen Zugriffsarten und zur Einarbeitung in fremde Fachkulturen; Öffnung des engeren fachlichen Horizontes in Richtung auf die interdisziplinäre Vernetzung des Faches mit den unterschiedlichen anderen Fächern; Erwerb von einführendem, grundlegendem und überblickartigem Wissen aus anderen Fächern mit dem Ziel einer Verbreiterung des fächerübergreifenden wissenschaftlichen Horizonts; kritische Verortung der eigenen Arbeitsschwerpunkte (Masterarbeit) im größeren Kontext von Wissensbeständen und Kompetenzen sachlich und methodisch benachbarter Fächer. Reflexion der erworbenen Kenntnisse hinsichtlich des eigenen Studienfachs. | | | | |
| Inhalt(e) | Die Studierenden sollen sich im Masterstudium auf der Grundlage des erfolgreich abgeschlossenen Bachelors mit dem von ihnen gewählten Fach in vertiefter Art und Weise auseinandersetzen. Gleichzeitig aber sollen sie durch das Modul „Interdisziplinäre Studien“ die Einbettung dieses fachlichen Schwerpunkts in größere überfachliche Zusammenhänge und interdisziplinäre Strukturen erfassen und kritisch reflektieren. Der ‚Modul-Pool‘ der Philosophischen Fakultät bietet ihnen die Möglichkeit, ein von ihnen | | | | |

¹¹ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

¹² Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| | |
|------------------------------|---|
| | <p>selbst im Rahmen der eigenen Interessen und Studienziele zusammengestelltes Programm von Vorlesungen aus unterschiedlichen geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern zu absolvieren, das ein Gegengewicht zur fachlichen Spezialisierung darstellt. Es werden u.a. Vorlesungen mit Einführungen in einzelne Fächer und Fachgebiete, zu den methodischen und theoretischen Grundlagen einzelner Fächer, ferner Vorlesungen überblicksartigen Charakters zu Perioden und Epochen der Geschichte einzelner Nationen und Territorien, Künste und Sprachen und zu diversen allgemein interessierenden Fragestellungen der europäischen Kulturgeschichte, Kulturtheorie und Anthropologie (z.B. zentrale Fragestellungen von Philosophie, Theologie oder Psychologie) angeboten.</p> |
| <p>Weitere Informationen</p> | <p>Die Studierenden sollten insbesondere Vorlesungen besuchen, welche die Schwerpunkte in ihrem eigenen Fach bzw. im Bereich ihrer Masterarbeit sinnvoll ergänzen und in Richtung auf die interdisziplinären Vernetzungen des Faches und der Masterarbeit erweitern.</p> <p>Unterrichtssprache ist in der Regel Deutsch, soweit die Vorlesungen nicht aufgrund spezifischer Fachkulturen, insbesondere in den Philologien, in einer anderen Sprache gehalten werden.</p> <p>Literaturhinweise werden von den Dozent:innen in den Vorlesungen gegeben.</p> |

| Modul Praktikum | | | | | Abkürzung MA S P |
|-------------------------------|---|---------------|----------|---------------|---------------------|
| Studiensemester ¹³ | Regelstudien- semester ¹⁴ | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS |
| 1 | 1-4 | semesterweise | 1-2 Sem. | 8 Wo- chen | 9 |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------|---------------|----|--|
| Modulverantwortlich | Lalita de Souza, M.A. | | | | |
| Lehrende | Dozierende der FR Romanistik | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Wahlpflichtmodul | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | keine | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | Bezeichnung | SWS | CP | |
| | Praktikum | Praktikum | 8 Wo- chen | 9 | |
| Leistungskontrollen | Praktikumsbericht (unbenotet, ca. 10-12 Seiten) | | | | |
| Arbeitsaufwand | 270 h (Praktikum und Praktikumsbericht) | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | unbenotet | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | <p>Einblick in die Wissensorganisation, Strukturen und Kommunikationsabläufe in den Bereichen Forschung, Lehre, Kulturverwaltung und Kulturmanagement, Medien (Fernsehen, Presse, Radio), Verlage, Bildungseinrichtungen, Wissenschaftsorganisation.</p> <p>bei einem Betriebspraktikum: Vermittlung eines Einblicks in die Arbeitsabläufe, Unternehmenskultur und berufliche Kommunikationsabläufe in der jeweiligen Arbeitswelt.</p> <p>bei einem forschungsbezogenen Praktikum: Fähigkeit zur eigenständigen Bearbeitung/Vermittlung ausgewählter wissenschaftlicher Themen und Fragestellungen. Die Studierenden erweitern ihre Kompetenzen in den Bereichen Lehre und Forschung, indem sie Tutorien für Bachelorstudierende durchführen, an Forschungsprojekten der Lehrstühle mitarbeiten und/oder wissenschaftliche Tagungen besuchen bzw. mitorganisieren.</p> | | | | |
| Inhalt(e) | <p>bei einem Betriebspraktikum: Empfohlen werden die Bereiche Kulturinstitutionen, Tourismus, Verlagswesen, Kammern und Verbände, sowie international tätige Wirtschaftsunternehmen und Betriebe.</p> <p>bei einem forschungsbezogenen Praktikum: Die Studierenden sollen verstärkt in Forschungsprozesse einbezogen werden, und zwar möglichst sowohl in der Fachrichtung bzw. Fakultät als auch durch Teilnahme an Kolloquien/Tagungen/Kongressen. In enger Zusammenarbeit mit den Dozent:innen können die Studierenden Tutorien im BA-Studium zu den gewählten fachwissenschaftlichen Schwerpunkten durchführen und in laufende Forschungsprojekte der Lehrstühle einbezogen werden.</p> | | | | |
| Weitere Informationen | Als Praktikumsnachweis gelten ein Praktikumsvertrag/eine Praktikumsbestätigung und der Praktikumsbericht. Hinweise zur Erstellung des Praktikumsberichts sind auf einem Merkblatt zusammengefasst, das auf der Homepage des Studienganges einzusehen ist. | | | | |

¹³ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

¹⁴ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

2.3 Abschlussarbeit

| Modul Masterarbeit | | | | | Abkürzung MA S MA |
|-------------------------------|---|--------------------|-----------|-----|-----------------------------|
| Studiensemester ¹⁵ | Regelstudien- semester ¹⁶ | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS |
| 4 | 4 | semester- weise | 17 Wochen | - | 22 |

| Modulverantwortlich | Dozierende der FR Romanistik | | | | |
|-------------------------------|---|-------------|-----|----|--|
| Zuordnung zum Curriculum | Pflichtmodul | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | siehe Prüfungsordnung | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | Bezeichnung | SWS | CP | |
| | Masterarbeit | - | - | 22 | |
| Leistungskontrollen | Masterarbeit (benotet, ca. 80 Seiten) | | | | |
| Arbeitsaufwand | Bearbeitung des gewählten Themas in 660 h = 22 CP innerhalb von 17 Wochen | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote entspricht der Note der Masterarbeit. | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | Die Studierenden zeigen mit der Masterarbeit, dass sie eigenständig literatur-, sprach- und/oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und unter Berücksichtigung relevanter Forschungsliteratur und methodischer Standards bearbeiten sowie in angemessener Weise schriftlich dokumentieren und präsentieren können. Dabei finden die im Laufe des Studiums erworbenen Kenntnisse konkrete Anwendung. | | | | |
| Weitere Informationen | Das Thema der Masterarbeit wird in Absprache mit den Modulverantwortlichen entwickelt. Siehe dazu die Prüfer:innenliste auf der Homepage der Romanistik. | | | | |

¹⁵ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

¹⁶ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

3. Übersicht über die Studienphasen und Module (Nebenfach)

| Studienphase | Modul | Modulverantwortlichkeit | CP |
|--|---|----------------------------------|----|
| Pflichtmodul | Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch | Juan Pedro Rojas Pichardo | 9 |
| Wahlpflichtmodule (nur ein Modul ist zu wählen) | Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann | 18 |
| | Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Spanisch | Prof. Dr. Janett Reinstädler | 18 |

4. Modulbeschreibungen

4.1 Pflichtmodul

| Modul | | | | | Abkürzung |
|---|---|----------|----------|-----|---------------|
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch | | | | | MA S MSK 4 |
| Studiensemester ¹⁷ | Regelstudien- semester ¹⁸ | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS |
| 1-2 | 1-3 | jährlich | 1-2 Sem. | 6 | 9 |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------------------|--|-----|----|
| Modulverantwortlich | Juan Pedro Rojas Pichardo | | | | |
| Lehrende | Dozierende der FR Romanistik | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Pflichtmodul | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | siehe Weitere Informationen | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | Bezeichnung | | SWS | CP |
| | Übung mit Praxisanteil | Expresión oral y escrita II | | 2 | 3 |
| | Übung mit Praxisanteil | Grammatik II | | 2 | 3 |
| | Übung mit Praxisanteil | Übersetzung Deutsch – Spanisch II | | 2 | 3 |
| Leistungskontrollen | Expresión oral y escrita II: Klausur (benotet, 90 min.) Grammatik II: Klausur (benotet, 90 min.) Übersetzung Deutsch – Spanisch II: Klausur (benotet, 90 min.) | | | | |
| Arbeitsaufwand | 270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung) | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der drei Klausuren. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein. | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | Förderung und Verbesserung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz auf einem Niveau, das der muttersprachlichen Kompetenz nahekommt. Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können entspricht dem Niveau C1/C1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. | | | | |
| Inhalt(e) | Kommunikationstraining mit fachsprachlichen Anteilen; textsortenspezifisches Training: Darstellen, Erklären, Verhandeln; Gesprächsführung im Spanischen. In der Übersetzungsübung werden schwierige Texte (literarische und Zeitungstexte) vom Deutschen ins Spanische übersetzt. Vertiefung satzübergreifender Aspekte; Grammatik im Kontext anhand authentischer Texte; Anwendung grammatischen Wissens auf geschriebene und gesprochene Texte. | | | | |
| Weitere Informationen | Spanischkenntnisse werden gemäß Niveau B2+ des GER erwartet und ggf. (z.B. durch ein Gespräch) überprüft. Die Unterrichtssprache in „Expresión oral y escrita II“ und „Grammatik II“ ist Spanisch, in der „Übersetzung D-S II“ Deutsch und Spanisch. | | | | |

¹⁷ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

¹⁸ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

4.2 Wahlpflichtmodule

Die Studierenden wählen eines der beiden Module.

| Modul | | | | | Abkürzung | |
|---|--|---------------|-------------------------------|-----|-----------|----|
| Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch | | | | | MA S SW | |
| Studiensemester ¹⁹ | Regelstudien- semester ²⁰ | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS | |
| 1-2 | 1-3 | jähr- lich | 1-2 Sem. | 4 | 18 | |
| Modulverantwortlich | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann | | | | | |
| Lehrende | Dozierende der FR Romanistik | | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Wahlpflichtmodul | | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | keine | | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | | Bezeichnung | | SWS | CP |
| | Hauptseminar | | Sprachwissenschaft – Spanisch | | 2 | 9 |
| | Hauptseminar | | Sprachwissenschaft – Spanisch | | 2 | 9 |
| Leistungskontrollen | Sprachwissenschaft – Spanisch: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) Sprachwissenschaft – Spanisch: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) | | | | | |
| Arbeitsaufwand | 540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten) | | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausarbeiten. | | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der romanischen Sprachwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der romanischen Sprachwissenschaft. Erwerb der nötigen Kompetenzen, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der romanischen Sprachwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Standardsprache und der sprachlichen Varietäten des Spanischen. | | | | | |
| Inhalt(e) | Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft: System und Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache, Sprachpolitik und gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Spracherwerb und Sprachmittlung, Sprachlehr- und Sprachlernforschung, historische Grundlagen der heutigen Sprachsituation, kultur- und sprachhistorische Erschließung von gebrauchssprachlichen und literarischen Primärquellen, Nutzung elektronischer Medien zur Sprachanalyse und Dokumentation. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten. | | | | | |
| Weitere Informationen | Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch. | | | | | |

¹⁹ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

²⁰ Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| Modul Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Spanisch | | | | | Abkürzung MA S LKM |
|--|---|----------|----------|-----|-----------------------|
| Studiensemester ²¹ | Regelstudien- semester ²² | Turnus | Dauer | SWS | CP/ ECTS |
| 2-3 | 1-3 | jährlich | 1-2 Sem. | 4 | 18 |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|-----|----|
| Modulverantwortlich | Prof. Dr. Janett Reinstädler | | | | |
| Lehrende | Dozierende der FR Romanistik | | | | |
| Zuordnung zum Curriculum | Wahlpflichtmodul | | | | |
| Zulassungsvoraussetzungen | keine | | | | |
| Lehrveranstaltungen | Lehr- und Lernform | Bezeichnung | | SWS | CP |
| | Hauptseminar | Literaturwissenschaft – Spanisch | | 2 | 9 |
| | Hauptseminar | Literaturwissenschaft – Spanisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Spanisch | | 2 | 9 |
| Leistungskontrollen | Literaturwissenschaft – Spanisch: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) Literaturwissenschaft – Spanisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Spanisch: Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45 000 Zeichen) | | | | |
| Arbeitsaufwand | 540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten) | | | | |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausarbeiten. | | | | |
| Lernziele/ Kompetenzen | Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Erwerb der Fähigkeit, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der spanischsprachigen Literatur, Kultur und Medien. | | | | |
| Inhalt(e) | Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft: Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte, Literatur-, Kultur- und Medientheorie. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten. | | | | |
| Weitere Informationen | Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch. | | | | |

²¹ Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

²² Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

5. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Hauptfach)²³

| Module | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
|---|---|--|--|-------------------------------|
| MSK 4 – Spanisch | ÜmP Expresión oral y escrita II ÜmP Grammatik II | ÜmP Übersetzung Deutsch – Spanisch II | | |
| Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch | HS Sprachwissenschaft – Spanisch | HS Sprachwissenschaft – Spanisch | | |
| Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur-, und Medienwissenschaft – Spanisch | | HS Literaturwissenschaft – Spanisch | HS Literaturwissenschaft – Spanisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Spanisch | |
| Forschungsmodul – Spanisch | | | P1 Auslandsaufenthalt | HS/K Forschungsseminar |
| Abschlussarbeit | | | | Masterarbeit |
| Wahlpflichtmodule | | | | |
| <i>entweder</i> MSK Wahl Französisch, Italienisch, Katalanisch oder Portugiesisch | ÜmP Sprachpraxis | ÜmP Sprachpraxis | ÜmP Sprachpraxis | |
| <i>oder</i> Interdisziplinäre Studien (IS) | VL | VL | VL | |
| <i>oder</i> Praktikum | P2 Praktikum (mind. 8 Wochen) | | | |
| SWS (bei Wahl MSK/IS) (bei Wahl Praktikum) | 8 6 (+P2) | 8 6 | 4 (+P1) 2 (+P1) | 2 (+ Masterarbeit) |
| CP (bei Wahl MSK/IS) (bei Wahl Praktikum) | 18 24 | 24 21 | 22 19 | 29 |
| CP Gesamt | 18/24 | 42/45 | 64 | 93 |

²³ Dieser Verlaufsplan zeigt eine Möglichkeit, die Module anzuordnen. Dieser Ablauf wird empfohlen, **er ist nicht verpflichtend!**

6. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Nebenfach)²⁴

| Module | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
|--|--|---|--|---------|
| MSK 4 – Spanisch | | ÜmP Expresión oral y escrita II ÜmP Grammatik II | ÜmP Übersetzung Deutsch – Spanisch II | |
| Wahlpflichtmodule | | | | |
| <i>entweder</i> Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch | HS Sprachwissenschaft – Spanisch | | HS Sprachwissenschaft – Spanisch | |
| <i>oder</i> Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur-, und Medienwissenschaft – Spanisch | HS Literaturwissenschaft – Spanisch | | HS Literaturwissenschaft – Spanisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Spanisch | |
| SWS | 2 | 4 | 4 | |
| CP | 9 | 6 | 12 | |
| CP Gesamt | 9 | 15 | 27 | |

²⁴ Dieser Verlaufsplan zeigt eine Möglichkeit, die Module anzuordnen. Dieser Ablauf wird empfohlen, **er ist nicht verpflichtend!**