



# Modulhandbuch

M.A. Romanistik Italienisch  
(Hauptfach/Nebenfach)

Verantwortliche Fakultät

Fakultät P

Verantwortliche Fachrichtung

Romanistik

Fassung vom

28.07.2022

Auf Grundlage der Studienordnung vom

07.10.2010

## Inhalt

1. Übersicht über die Studienphasen und Module (Hauptfach) .....	2
2. Modulbeschreibungen .....	3
2.1 Pflichtmodule .....	3
Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch.....	3
Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch.....	5
Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch.....	6
Forschungsmodul – Italienisch.....	7
2.2 Wahlpflichtmodule.....	9
Mündliche und schriftliche Kommunikation – Französisch oder Katalanisch oder Portugiesisch oder Spanisch .....	9
Interdisziplinäre Studien .....	10
Praktikum.....	12
2.3 Abschlussarbeit.....	13
3. Übersicht über die Studienphasen und Module (Nebenfach) .....	14
4. Modulbeschreibungen .....	15
4.1 Pflichtmodul.....	15
Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch.....	15
4.2 Wahlpflichtmodule.....	17
Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch.....	17
Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch.....	18
5. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Hauptfach).....	19
6. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Nebenfach) .....	20

## 1. Übersicht über die Studienphasen und Module (Hauptfach)

Studienphase	Modul	Modulverantwortlichkeit	CP
Pflichtmodule	Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch	Dr. Tatiana Bisanti	9
	Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch	Prof. Dr. Elton Prifti	18
	Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch	Dr. Tatiana Bisanti	18
	Forschungsmodul – Italienisch	Prof. Dr. Elton Prifti	17
Wahlpflichtmodule (nur ein Modul ist zu wählen)	Mündliche und schriftliche Kommunikation – wahlweise Französisch, Katalanisch, Portugiesisch oder Spanisch	Dr. Florian Henke Dr. Jutta Schütz Katalanischlektor:in Portugiesischlektor:in	9
	Interdisziplinäre Studien	Prof. Dr. Elton Prifti	9
	Praktikum	Lalita de Souza, M.A.	9
Abschlussarbeit	Masterarbeit		22

## 2. Modulbeschreibungen

### 2.1 Pflichtmodule

Modul Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch					Abkürzung MA I MSK 4
Studiensemester <sup>1</sup>	Regelstudien- semester <sup>2</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-2	1-2	jährlich	2 Sem.	6	9

Modulverantwortlich	Dr. Tatiana Bisanti				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	siehe Weitere Informationen				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Übung mit Praxisanteil	Textredaktion II	2	3	
	Übung mit Praxisanteil	Grammatik II	2	3	
	Übung mit Praxisanteil	Mündliche Kommunikation II	2	3	
Leistungskontrollen	<b>Textredaktion II und Grammatik II:</b> gemeinsame Klausur (benotet, 180 min.) <b>Mündliche Kommunikation II:</b> mündliche Prüfung (benotet, 15 min.)				
Arbeitsaufwand	270 h ( <b>Mündliche Kommunikation II:</b> 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor-/Nachbereitung, 30 h Prüfungsvorbereitung; <b>Grammatik II + Textredaktion II:</b> je 30 h Präsenzzeiten, je 30 h Vor-/Nachbereitung, 60 h Klausurvorbereitung)				
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der mündlichen Prüfung und der Klausur. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.				
Lernziele/ Kompetenzen	<b>Textredaktion II:</b> Befähigung zur Produktion sprachlich und sachlich anspruchsvoller Texttypen in lexikalisch, stilistisch und grammatisch adäquater Form <b>Grammatik II:</b> Sichere Beherrschung der Grammatik in textueller Verwendung; Fähigkeit zum Transfer von Grammatikwissen zu Grammatikkönnen; Fähigkeit zum spontanen Erkennen von grammatischen Normverstößen <b>Mündliche Kommunikation II:</b> Befähigung zu phonetisch korrekter Kommunikation in unterschiedlichen Gesprächsrollen und interkulturellen Zusammenhängen (z.B. als Gesprächsteilnehmer:in, als Lehrkraft)  Die in MSK 4 zu erreichenden Kompetenzen entsprechen dem Niveau C1/C1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.				
Inhalt(e)	<b>Textredaktion II:</b> Verfassen komplexer Texte in der Fremdsprache				

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

	<p><b>Grammatik II:</b> textorientierte Grammatik: Vertiefung satzübergreifender, textgrammatischer Aspekte; Grammatik im Kontext anhand authentischer Texte; Anwendung grammatischen Wissens auf geschriebene und gesprochene Texte</p> <p><b>Mündliche Kommunikation II:</b> Kommunikationstraining: Darstellen, Erklären, Gesprächsführung im Italienischen</p>
Weitere Informationen	Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Italienischkenntnisse werden gemäß Niveau B2 des GER erwartet.

Modul					Abkürzung
Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch					MA I SW
Studiensemester <sup>3</sup>	Regelstudiensemester <sup>4</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-2	1-3	jährlich	1-2 Sem.	4	18
Modulverantwortlich	Prof. Dr. Elton Prifti				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Hauptseminar	Sprachwissenschaft – Italienisch	2	9	
	Hauptseminar	Sprachwissenschaft – Italienisch	2	9	
Leistungskontrollen	<b>Sprachwissenschaft – Italienisch:</b> Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) <b>Sprachwissenschaft – Italienisch:</b> Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen)				
Arbeitsaufwand	540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten)				
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.				
Lernziele/ Kompetenzen	Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der romanischen Sprachwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der italienischen Sprachwissenschaft. Erwerb der nötigen Kompetenzen, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der italienischen Sprachwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Standardsprache und der sprachlichen Varietäten im gewählten Sprachraum.				
Inhalt(e)	Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft: System und Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache, Sprachpolitik und gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Spracherwerb und Sprachmittlung, Sprachlehr- und Sprachlernforschung, historische Grundlagen der heutigen Sprachsituation, kultur- und sprachhistorische Erschließung von gebrauchssprachlichen und literarischen Primärquellen, Nutzung elektronischer Medien zur Sprachanalyse und Dokumentation. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten.				
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.				

<sup>3</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>4</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

Modul Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch					Abkürzung MA I LW
Studiensemester <sup>5</sup>	Regelstudien- semester <sup>6</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
2-3	1-3	jährlich	1-2 Sem.	4	18

Modulverantwortlich	Dr. Tatiana Bisanti					
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik					
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul					
Zulassungsvoraussetzungen	keine					
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform		Bezeichnung		SWS	CP
	Hauptseminar		Literaturwissenschaft – Italienisch		2	9
	Hauptseminar		Literaturwissenschaft – Italienisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Italienisch		2	9
Leistungskontrollen	<b>Literaturwissenschaft – Italienisch:</b> Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45 000 Zeichen) <b>Literaturwissenschaft – Italienisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Italienisch:</b> Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen)					
Arbeitsaufwand	540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten)					
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.					
Lernziele/ Kompetenzen	Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft.  Erwerb der Fähigkeit, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der romanischen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Literatur, Kultur und Medien Italiens.					
Inhalt(e)	Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft: Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte, Literatur-, Kultur- und Medientheorie. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten.					
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.					

<sup>5</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>6</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

Modul Forschungsmodul – Italienisch					Abkürzung MA I F
Studiensemester <sup>7</sup>	Regelstudien- semester <sup>8</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
3-4	3-4	jährlich	1-2 Sem.	2 + 6 Wochen	17

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Elton Prifti				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	siehe Weitere Informationen				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Hauptseminar/ Kolloquium	Forschungsseminar	2	7	
	Auslandsaufenthalt	Studium, Forschungsaufenthalt <i>oder</i> forschungsbezogenes Praktikum	mind. 6 Wochen	10	
Leistungskontrollen	<b>Hauptseminar/Kolloquium:</b> Exposé zur Masterarbeit (unbenotet) <b>Auslandsaufenthalt:</b> Bericht (unbenotet, ca. 10 Seiten = ca. 20.000 Zeichen)				
Arbeitsaufwand	510 h ( <b>Hauptseminar/Kolloquium:</b> 30 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Exposé; <b>Auslandsaufenthalt</b> und Bericht: 300 h)				
Zusammensetzung der Modulnote	unbenotet				
Lernziele/ Kompetenzen	Die Studierenden wählen eines der Fachgebiete a) Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft oder b) Sprachwissenschaft, welches in beiden Teilmodulen des Forschungsmoduls bearbeitet wird. <b>Forschungsseminar:</b> Fähigkeit zur souveränen Entwicklung und Bearbeitung wissenschaftlicher Themenstellungen. Perfektionierung rhetorischer und schriftlicher Kompetenzen anhand der Präsentation von Fragestellungen aus dem Bereich der Masterarbeit (Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft oder Sprachwissenschaft). Fähigkeit zu selbständiger Forschung. <b>Auslandsaufenthalt:</b> Die Studierenden erweitern ihre sprachlichen wie wissenschaftlichen Kompetenzen durch ein Studium an einer italienischsprachigen Hochschule, im Rahmen eines Forschungsaufenthalts oder eines forschungsbezogenen Praktikums, das zur Vorbereitung der Abschlussarbeit genutzt werden sollte. Ausdifferenzierung der Fähigkeit zur eigenständigen Bearbeitung ausgewählter wissenschaftlicher Themen und Fragestellungen.				
Inhalt(e)	<b>Forschungsseminar:</b> Die Studierenden sollen verstärkt in Forschungsprozesse einbezogen werden und zwar möglichst sowohl in der Fachrichtung bzw. Fakultät als auch durch Teilnahme an Kolloquien/Tagungen/Kongressen. Vertiefte,				

<sup>7</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>8</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.



	<p>ständig aktualisierte Kenntnisse des Forschungsstandes, Austausch von und Diskussion über Forschungsprobleme und Forschungsergebnisse. Vorbereitung der Masterarbeit.</p> <p><b>Auslandsaufenthalt:</b> Die Studierenden sollen vertiefte Kenntnisse der universitären Strukturen bzw. der Strukturen forschungsnaher Einrichtungen der Zielkultur erwerben. Dies geschieht wahlweise über ein Studium an einer Universität der Zielkultur oder durch einen Forschungsaufenthalt an einer Universität bzw. Forschungseinrichtung der Zielkultur (Bibliothekstudien, Assistentztätigkeit o. ä.) oder ein forschungsbezogenes Praktikum an einer forschungsnahen Einrichtung (Verlage, Medieninstitutionen o. ä.).</p>
<p>Weitere Informationen</p>	<p>Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.</p> <p>Die erfolgreiche Teilnahme an dem Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch bei sprachwissenschaftlicher Ausrichtung bzw. an dem Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- oder Medienwissenschaft, bei literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlicher Ausrichtung des Forschungsmoduls wird erwartet.</p>

## 2.2 Wahlpflichtmodule

Die Studierenden wählen eines der drei Module.

Modul					Abkürzung
Mündliche und schriftliche Kommunikation – Französisch oder Katalanisch oder Portugiesisch oder Spanisch					MA I MSK
Studiensemester <sup>9</sup>	Regelstudiensemester <sup>10</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-3	1-4	jährlich	1-4 Sem.	6	9

Modulverantwortlich	Dr. Florian Henke, Dr. Jutta Schütz, Katalanischlektor:in, Portugiesischlektor:in				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Wahlpflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Übung mit Praxisanteil	Übungen mit Praxisanteil in einer zweiten romanischen Sprache im Umfang von 6 SWS und insgesamt 9 CP	6	9	
Leistungskontrollen	je nach gewählter Veranstaltung (unbenotet)				
Arbeitsaufwand	270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung)				
Zusammensetzung der Modulnote	unbenotet				
Lernziele/ Kompetenzen	Erwerb/Vertiefung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz in einer zweiten romanischen Sprache in den vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können.				
Inhalt(e)	Die Studierenden wählen aus dem Angebot an sprachpraktischen Veranstaltungen der Fachrichtung Romanistik Kurse im Umfang von 6 SWS in der gewählten Sprache aus. Je nach Wahl werden folgende Inhalte vermittelt: mündliche und schriftliche Fertigkeiten, Übersetzung, Grammatik, Fachsprache. In der Regel erfolgt die Leistungskontrolle in Veranstaltungen zur gesprochenen Sprache durch mündliche Leistungen; in Veranstaltungen zur Grammatik, Übersetzung und Verbesserung der schriftlichen Kompetenz durch schriftliche Leistungen.				
Weitere Informationen	Für Französisch und Spanisch können sprachpraktische Module der Studiengänge Bachelor und LAG absolviert werden (je nach Vorkenntnissen „MSK 1“, „MSK 2“, „MSK 3“, „MSK 4“). Die eventuell vorausgesetzten Sprachkenntnisse werden ggf. (z.B. durch ein Gespräch) überprüft.				

<sup>9</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>10</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

Modul Interdisziplinäre Studien					Abkürzung MA I S
Studiensemester <sup>11</sup>	Regelstudien- semester <sup>12</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-3	1-4	jährlich	1-4 Sem.	6	9

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Elton Prifti				
Lehrende	Professor:innen und Habilitierte der Philosophischen Fakultät				
Zuordnung zum Curriculum	Wahlpflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung		SWS	CP
	Vorlesung	3 Vorlesungen (je 3 CP) einführenden und/oder überblickartigen Charakters aus dem Modulpool der Philosophischen Fakultät		6	9
Leistungskontrollen	<b>Portfolio:</b> Portfolio (unbenotet), das den erfolgreichen Besuch der Vorlesungen dokumentiert. Sichtung des Portfolios durch die Studiengangsverantwortlichen oder Lalita de Souza, M.A.				
Arbeitsaufwand	210 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Dokumentation und Reflexion im Portfolio)				
Zusammensetzung der Modulnote	unbenotet				
Lernziele/ Kompetenzen	Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit anderen fachlichen Gegenständen und methodischen Zugriffsarten und zur Einarbeitung in fremde Fachkulturen; Öffnung des engeren fachlichen Horizontes in Richtung auf die interdisziplinäre Vernetzung des Faches mit den unterschiedlichen anderen Fächern; Erwerb von einführendem, grundlegendem und überblickartigem Wissen aus anderen Fächern mit dem Ziel einer Verbreiterung des fächerübergreifenden wissenschaftlichen Horizonts; kritische Verortung der eigenen Arbeitsschwerpunkte (Masterarbeit) im größeren Kontext von Wissensbeständen und Kompetenzen sachlich und methodisch benachbarter Fächer. Reflexion der erworbenen Kenntnisse hinsichtlich des eigenen Studienfachs.				
Inhalt(e)	Die Studierenden sollen sich im Masterstudium auf der Grundlage des erfolgreich abgeschlossenen Bachelors mit dem von ihnen gewählten Fach in vertiefter Art und Weise auseinandersetzen. Gleichzeitig aber sollen sie durch das Modul „Interdisziplinäre Studien“ die Einbettung dieses fachlichen Schwerpunkts in größere überfachliche Zusammenhänge und interdisziplinäre Strukturen erfassen und kritisch reflektieren. Der ‚Pool‘ der Philosophischen Fakultät bietet ihnen die Möglichkeit, ein von ihnen selbst im Rahmen der eigenen Interessen und Studienziele zusammengestelltes Programm von Vorlesungen aus unterschiedlichen geistes- und kulturwissen-				

<sup>11</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>12</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

	<p>schaftlichen Fächern zu absolvieren, das ein Gegengewicht zur fachlichen Spezialisierung darstellt. In dem ‚Pool‘ werden u.a. Vorlesungen mit Einführungen in einzelne Fächer und Fachgebiete, zu den methodischen und theoretischen Grundlagen einzelner Fächer, ferner Vorlesungen überblicksartigen Charakters zu Perioden und Epochen der Geschichte einzelner Nationen und Territorien, Künste und Sprachen und zu diversen allgemein interessierenden Fragestellungen der europäischen Kulturhistorie, Kulturtheorie und Anthropologie (z.B. zentrale Fragestellungen von Philosophie, Theologie oder Psychologie) angeboten.</p>
Weitere Informationen	<p>Die Studierenden sollten insbesondere Vorlesungen besuchen, welche die Schwerpunkte in ihrem eigenen Fach bzw. im Bereich ihrer Masterarbeit sinnvoll ergänzen und in Richtung auf die interdisziplinären Vernetzungen des Faches und der Masterarbeit erweitern.</p> <p>Unterrichtssprache ist in der Regel Deutsch, soweit die Vorlesungen nicht aufgrund spezifischer Fachkulturen, insbesondere in den Philologien, in einer anderen Sprache gehalten werden.</p> <p>Literaturhinweise werden von den Dozent:innen in den Vorlesungen gegeben.</p>

Modul Praktikum					Abkürzung MA I P
Studiensemester <sup>13</sup>	Regelstudien- semester <sup>14</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1	1-4	semesterweise	1-2 Sem.	8 Wo- chen	9

Modulverantwortlich	Lalita de Souza, M.A.				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Wahlpflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Praktikum	Praktikum	8 Wo- chen	9	
Leistungskontrollen	Praktikumsbericht (unbenotet, ca. 10-12 Seiten)				
Arbeitsaufwand	270 h (Praktikum und Praktikumsbericht)				
Zusammensetzung der Modulnote	unbenotet				
Lernziele/ Kompetenzen	<p>Einblick in die Wissensorganisation, Strukturen und Kommunikationsabläufe in den Bereichen Forschung, Lehre, Kulturverwaltung und Kulturmanagement, Medien (Fernsehen, Presse, Radio), Verlage, Bildungseinrichtungen, Wissenschaftsorganisation.</p> <p><b>bei einem Betriebspraktikum:</b> Vermittlung eines Einblicks in die Arbeitsabläufe, Unternehmenskultur und berufliche Kommunikationsabläufe in der jeweiligen Arbeitswelt.</p> <p><b>bei einem forschungsbezogenen Praktikum:</b> Fähigkeit zur eigenständigen Bearbeitung/Vermittlung ausgewählter wissenschaftlicher Themen und Fragestellungen. Die Studierenden erweitern ihre Kompetenzen in den Bereichen Lehre und Forschung, indem sie Tutorien für Bachelorstudierende durchführen, an Forschungsprojekten der Lehrstühle mitarbeiten und/oder wissenschaftliche Tagungen besuchen bzw. mitorganisieren.</p>				
Inhalt(e)	<p><b>bei einem Betriebspraktikum:</b> Empfohlen werden die Bereiche Kulturinstitutionen, Tourismus, Verlagswesen, Kammern und Verbände, sowie international tätige Wirtschaftsunternehmen und Betriebe.</p> <p><b>bei einem forschungsbezogenen Praktikum:</b> Die Studierenden sollen verstärkt in Forschungsprozesse einbezogen werden, und zwar möglichst sowohl in der Fachrichtung bzw. Fakultät als auch durch Teilnahme an Kolloquien/Tagungen/Kongressen. In enger Zusammenarbeit mit den Dozent:innen können die Studierenden Tutorien im BA-Studium zu den gewählten fachwissenschaftlichen Schwerpunkten durchführen und in laufende Forschungsprojekte der Lehrstühle einbezogen werden.</p>				
Weitere Informationen	Als Praktikumsnachweis gelten ein Praktikumsvertrag/eine Praktikumsbestätigung und der Praktikumsbericht. Hinweise zur Erstellung des Praktikumsberichts sind auf einem Merkblatt zusammengefasst, das auf der Homepage des Studienganges einzusehen ist.				

<sup>13</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>14</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

## 2.3 Abschlussarbeit

Modul Masterarbeit					Abkürzung <b>MA I MA</b>
Studiensemester <sup>15</sup>	Regelstudien- semester <sup>16</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
4	4	semester- weise	17 Wochen	-	22

Modulverantwortlich	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	siehe Prüfungsordnung				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung	SWS	CP	
	Masterarbeit	-	-	22	
Leistungskontrollen	Masterarbeit (benotet, ca. 80 Seiten)				
Arbeitsaufwand	Bearbeitung des gewählten Themas in 660 h = 22 CP innerhalb von 17 Wochen				
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der Masterarbeit.				
Lernziele/ Kompetenzen	Die Studierenden zeigen mit der Masterarbeit, dass sie eigenständig literatur-, sprach- und/oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und unter Berücksichtigung relevanter Forschungsliteratur und methodischer Standards bearbeiten sowie in angemessener Weise schriftlich dokumentieren und präsentieren können. Dabei finden die im Laufe des Studiums erworbenen Kenntnisse konkrete Anwendung.				
Weitere Informationen	Das Thema der Masterarbeit wird in Absprache mit den Modulverantwortlichen entwickelt. Siehe dazu die Prüfer:innenliste auf der Homepage der Romanistik.				

<sup>15</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>16</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

### 3. Übersicht über die Studienphasen und Module (Nebenfach)

Studienphase	Modul	Modulverantwortlichkeit	CP
Pflichtmodul	Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch	Dr. Tatiana Bisanti	9
Wahlpflichtmodule (nur ein Modul ist zu wählen)	Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch	Prof. Dr. Elton Prifti	18
	Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch	Dr. Tatiana Bisanti	18

## 4. Modulbeschreibungen

### 4.1 Pflichtmodul

Modul					Abkürzung
Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch					MA I MSK 4
Studiensemester <sup>17</sup>	Regelstudien- semester <sup>18</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-2	1-2	jährlich	2 Sem.	6	9

Modulverantwortlich	Dr. Tatiana Bisanti				
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik				
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul				
Zulassungsvoraussetzungen	siehe Weitere Informationen				
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung		SWS	CP
	Übung mit Praxisanteil	Textredaktion II		2	3
	Übung mit Praxisanteil	Grammatik II		2	3
	Übung mit Praxisanteil	Mündliche Kommunikation II		2	3
Leistungskontrollen	<b>Textredaktion II und Grammatik II:</b> gemeinsame Klausur (benotet, 180 min.) <b>Mündliche Kommunikation II:</b> mündliche Prüfung (benotet, 15 min.)				
Arbeitsaufwand	270 h ( <b>Mündliche Kommunikation II:</b> 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor-/Nachbereitung, 30 h Prüfungsvorbereitung; <b>Grammatik II + Textredaktion II:</b> je 30 h Präsenzzeiten, je 30 h Vor-/Nachbereitung, 60 h Klausurvorbereitung)				
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der mündlichen Prüfung und der Klausur. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.				
Lernziele/ Kompetenzen	<b>Textredaktion II:</b> Befähigung zur Produktion sprachlich und sachlich anspruchsvoller Texttypen in lexikalisch, stilistisch und grammatisch adäquater Form <b>Grammatik II:</b> Sichere Beherrschung der Grammatik in textueller Verwendung; Fähigkeit zum Transfer von Grammatikwissen zu Grammatikkönnen; Fähigkeit zum spontanen Erkennen von grammatischen Normverstößen <b>Mündliche Kommunikation II:</b> Befähigung zu phonetisch korrekter Kommunikation in unterschiedlichen Gesprächsrollen und interkulturellen Zusammenhängen (z.B. als Gesprächsteilnehmer:in, als Lehrkraft)  Die in MSK 4 zu erreichenden Kompetenzen entsprechen dem Niveau C1/C1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.				
Inhalt(e)	<b>Textredaktion II:</b> Verfassen komplexer Texte in der Fremdsprache				

<sup>17</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>18</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.



	<p><b>Grammatik II:</b> textorientierte Grammatik: Vertiefung satzübergreifender, textgrammatischer Aspekte; Grammatik im Kontext anhand authentischer Texte; Anwendung grammatischen Wissens auf geschriebene und gesprochene Texte</p> <p><b>Mündliche Kommunikation II:</b> Kommunikationstraining: Darstellen, Erklären, Gesprächsführung im Italienischen</p>
Weitere Informationen	Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Italienischkenntnisse werden gemäß Niveau B2 des GER erwartet.

## 4.2 Wahlpflichtmodule

Die Studierenden wählen eines der beiden Module.

Modul					Abkürzung
Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch					MA I SW
Studiensemester <sup>19</sup>	Regelstudien-semester <sup>20</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-3	1-3	jährlich	1-2 Sem.	4	18

Modulverantwortlich	Prof. Dr. Elton Prifti					
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik					
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul					
Zulassungsvoraussetzungen	keine					
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung			SWS	CP
	Hauptseminar	Sprachwissenschaft – Italienisch			2	9
	Hauptseminar	Sprachwissenschaft – Italienisch			2	9
Leistungskontrollen	<b>Sprachwissenschaft – Italienisch:</b> Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) <b>Sprachwissenschaft – Italienisch:</b> Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen)					
Arbeitsaufwand	540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten)					
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.					
Lernziele/ Kompetenzen	Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der romanischen Sprachwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der italienischen Sprachwissenschaft. Erwerb der nötigen Kompetenzen, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der italienischen Sprachwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Standardsprache und der sprachlichen Varietäten im gewählten Sprachraum.					
Inhalt(e)	Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft: System und Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache, Sprachpolitik und gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Spracherwerb und Sprachmittlung, Sprachlehr- und Sprachlernforschung, historische Grundlagen der heutigen Sprachsituation, kultur- und sprachhistorische Erschließung von gebrauchssprachlichen und literarischen Primärquellen, Nutzung elektronischer Medien zur Sprachanalyse und Dokumentation. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten.					
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.					

<sup>19</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>20</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

Modul Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch					Abkürzung MA I LW
Studiensemester <sup>21</sup>	Regelstu- diense- mester <sup>22</sup>	Turnus	Dauer	SWS	CP/ ECTS
1-3	1-3	jährlich	1-2 Sem.	4	18

Modulverantwortlich	Dr. Tatiana Bisanti					
Lehrende	Dozierende der FR Romanistik					
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul					
Zulassungsvoraussetzungen	keine					
Lehrveranstaltungen	Lehr- und Lernform	Bezeichnung			SWS	CP
	Hauptseminar	Literaturwissenschaft – Italienisch			2	9
	Hauptseminar	Literaturwissenschaft – Italienisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Itali- enisch			2	9
Leistungskontrollen	<b>Literaturwissenschaft – Italienisch:</b> Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen) <b>Literaturwissenschaft – Italienisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft –            Italienisch:</b> Hausarbeit (benotet, ca. 25 Seiten = ca. 45.000 Zeichen)					
Arbeitsaufwand	540 h (60 h Präsenzzeiten, 240 h Vor-/Nachbereitung, 240 h Hausarbeiten)					
Zusammensetzung der Modulnote	Die Modulnote errechnet sich nach CP gewichtet aus den Noten der Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.					
Lernziele/ Kompetenzen	Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Erwerb der Fähigkeit, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der romanischen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Literatur, Kultur und Medien Italiens.					
Inhalt(e)	Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft: Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte, Literatur-, Kultur- und Medientheorie. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten.					
Weitere Informationen	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.					

<sup>21</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>22</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

5. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Hauptfach)<sup>23</sup>

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
MSK 4 – Italienisch	<b>ÜmP</b> Mündl. Kommunikation II	<b>ÜmP</b> Grammatik II <b>ÜmP</b> Textredaktion II		
Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch	<b>HS</b> Sprachwissenschaft – Italienisch	<b>HS</b> Sprachwissenschaft – Italienisch		
Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur-, und Medienwissenschaft – Italienisch		<b>HS</b> Literaturwissenschaft – Italienisch	<b>HS</b> Literaturwissenschaft – Italienisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Italienisch	
Forschungsmodul – Italienisch			<b>P1</b> Auslandsaufenthalt	<b>HS/K</b> Forschungsseminar
Abschlussarbeit				Masterarbeit
<b>Wahlpflichtmodule</b>				
<i>entweder</i> MSK Wahl Französisch, Katalanisch, Portugiesisch oder Spanisch	<b>ÜmP</b> Sprachpraxis <b>ÜmP</b> Sprachpraxis		<b>ÜmP</b> Sprachpraxis	
<i>oder</i> Interdisziplinäre Studien (IS)	<b>VL</b> <b>VL</b>		<b>VL</b>	
<i>oder</i> Praktikum	<b>P2</b> Praktikum (mind. 8 Wochen)			
SWS (bei Wahl MSK/IS) (bei Wahl Praktikum)	8 4 (+P2)	8	4 (+P1) 2 (+P1)	2 (+ Masterarbeit)
CP (bei Wahl MSK/IS) (bei Wahl Praktikum)	18 21	24	22 19	29
CP Gesamt	18/21	42/45	64	93

<sup>23</sup> Dieser Verlaufsplan zeigt eine Möglichkeit, die Module anzuordnen. Dieser Ablauf wird empfohlen, **er ist nicht verpflichtend!**

6. Beispielhafter Studienverlaufsplan (Nebenfach)<sup>24</sup>

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
MSK 4 – Italienisch	<b>ÜmP</b> Mündl. Kommunikation II	<b>ÜmP</b> Grammatik II <b>ÜmP</b> Textredaktion II		
<b>Wahlpflichtmodule</b>				
<i>entweder</i> Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch	<b>HS</b> Sprachwissenschaft – Italienisch		<b>HS</b> Sprachwissenschaft – Italienisch	
<i>oder</i> Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur-, und Medienwissenschaft – Italienisch	<b>HS</b> Literaturwissenschaft – Italienisch		<b>HS</b> Literaturwissenschaft – Italienisch <i>oder</i> Kultur- <i>oder</i> Medienwissenschaft – Italienisch	
<b>SWS</b>	4	4	2	
<b>CP</b>	12	6	9	
<b>CP Gesamt</b>	12	18	27	

<sup>24</sup> Dieser Verlaufsplan zeigt eine Möglichkeit, die Module anzuordnen. Dieser Ablauf wird empfohlen, **er ist nicht verpflichtend!**