

Veranstaltungen des Optionalbereichs im WiSe 2024/25

Pflichtpraktikum

Verpflichtende Vor- und Nachbereitungsveranstaltungen (Dr. Stephanie Blum)

Vorbereitungsveranstaltung im Selbststudium, [Anmeldung](#) im LSF-Portal bis zum: **05.11.2024**

Nachbereitungsveranstaltungen: **30.10.2024** (Mittwoch), 16-18 Uhr (online), [Anmeldung im LSF](#)
oder **23.01.2025** (Donnerstag), 16-18 Uhr (online), [Anmeldung im LSF](#)

Wöchentliche Seminare

Montag

10:15 - 11:45 Uhr [Erstellung von Webseiten \(HTML-Kurs\)](#) (Rainer Egler)

18:00 - 19:30 Uhr s.t. [Content trifft KI. Neue Möglichkeiten auf dem Weg zum Pitch](#) (Torsten Becker, Regina Fischer)

Dienstag

18:00 - 19:30 Uhr s.t. [Texten, Teasern, Teilen - Professionell schreiben und publizieren](#) (Thomas Wolter)

19:00 - 21:00 Uhr s.t. [Wie wird man was mit Film? Geniale Gewerke im Gespräch](#) (Dr. Stephanie Blum)

Mittwoch

10:00 - 12:00 Uhr c.t. [„Die Welt ist Klang“ – ein Hörspielseminar](#) (Erhard Schmied)

Donnerstag

14:00 - 16:00 Uhr c.t. [Die Darstellung von Industriearchitektur im Film – Interdisziplinäre Filmanalyse](#) (Isis Luxenburger)

Blockseminare in Präsenz:

Marketing und Werbung (Dr. Anja Fröhling)

Samstag, 26.10.2024	10:00 - 18:30 Uhr s.t.
Samstag, 16.11.2024	10:00 - 18:30 Uhr s.t.
Samstag, 30.11.2024	10:00 - 18:30 Uhr s.t.

Social Media: Zwischen zielgerichtetem Marketing und digitaler Zeitvergeudung – Ein Praxiskurs für Geisteswissenschaftler/innen (Sven Markschläger)

Montag, 17.02.2025	10:00 - 17:30 Uhr s.t.
Dienstag, 18.02.2025	10:00 - 17:30 Uhr s.t.
Mittwoch, 19.02.2025	10:00 - 17:30 Uhr s.t.
Donnerstag, 20.02.2025	10:00 - 17:30 Uhr s.t.

Einführung in die PR und Öffentlichkeitsarbeit: PR für Kulturlandschaften (Monika Liegmann)

Freitag, 14.02.2025	10:30 – 17:30 Uhr s.t.
Samstag, 15.02.2025	10:30 – 17:30 Uhr s.t.
Freitag, 21.02.2025	10:30 – 17:30 Uhr s.t.
Samstag, 22.02.2025	10:30 – 17:30 Uhr s.t.

Diversität im Journalismus (Michael Götting)

Montag, 24.02.2025	10:00 - 17:30 Uhr s.t.
Dienstag, 25.02.2025	10:00 - 17:30 Uhr s.t.
Mittwoch, 26.02.2025	10:00 - 17:30 Uhr s.t.
Donnerstag, 27.02.2025	10:00 - 17:30 Uhr s.t.

Filmen für Social Media (Michael Koob)

Freitag, 08.11.2024	14:00 bis 17:00 Uhr s.t.
Freitag, 15.11.2024	14:00 bis 17:00 Uhr s.t.
Freitag, 22.11.2024	14:00 bis 17:00 Uhr s.t.
Freitag, 06.12.2024	14:00 bis 17:00 Uhr s.t.
Samstag, 07.12.2024	14:00 bis 18:00 Uhr s.t.
Freitag, 13.12.2024	14:00 bis 18:00 Uhr s.t.
Freitag, 17.01.2024	14:00 bis 17:00 Uhr s.t.

Schreiben über Musik und Film (Marc Vetter, M.A.)

Montag, 03.03.2025	10:00 bis 17:30 Uhr
Dienstag, 04.03.2025	10:00 bis 17:30 Uhr
Mittwoch, 05.03.2025	10:00 bis 17:30 Uhr
Donnerstag, 06.03.2025	10:00 bis 17:30 Uhr

Kunst und Industriekultur: Praxiskurs im Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Frank Krämer)

Freitag, 15.11.2024	14:00 - 16:00 Uhr s.t.
Freitag, 22.11.2024	14:00 - 18:00 Uhr s.t.
Freitag, 29.11.2024	14:00 - 19:00 Uhr s.t.
Samstag, 30.11.2024	10:00 - 15:00 Uhr s.t.
Freitag, 06.12.2024	10:00 - 18:00 Uhr s.t.
Freitag, 10.01.2025	14:00 - 19:00 Uhr s.t.
Samstag, 11.01.2025	10:00 - 13:00 Uhr s.t.

Gute Folien, schlechte Folien: Die Rhetorik der Präsentation (Kerst Walstra, M.A.) (Termine folgen)

[Reportage, Rezension, Podcast - die vielfältige Welt des Radios](#) (Sally-Charell Delin)

Freitag, 10.01.2025	14:00 – 18:00 Uhr s.t.
Samstag, 11.01.2025	10:00 – 18:00 Uhr s.t.
Freitag, 24.01.2025	14:00 – 18:00 Uhr s.t.
Samstag, 25.01.2025	10:00 – 18:00 Uhr s.t.

Projektseminar über zwei Semester (Teilnahme auch im Sommersemester 2025 erforderlich):

[Theaterpraxis: WAS IST DIE WELT? EIN EWIGES GEDICHT! \(Teil 1\)](#) (Mareile Metzner)

Anmeldung zusätzlich zur LSF-Anmeldung per Mail (siehe Veranstaltungs-Beschreibung)

Samstag, 23.11.2024	14:30 bis 18:30 Uhr s.t.
Sonntag, 24.11.2024	10:30 bis 14:30 Uhr s.t.
Samstag, 18.01.2025	14:30 bis 18:30 Uhr s.t.
Sonntag, 19.01.2025	10:30 bis 14:30 Uhr s.t.
Samstag, 08.03.2025	14:30 bis 18:30 Uhr s.t.
Sonntag, 09.03.2025	10:30 bis 14:30 Uhr s.t.