

Leseliste Literaturtheorie „Roman- und Erzähltheorien“ Wintersemester 2024/25

Im BA-Modul „Grundlagen der Literaturtheorie“ gibt es für Europawissenschafts- und EuLit-Studierende eine Leseliste mit mündlicher Prüfung (5 CP im Selbststudium).

Prüfungstermine: Dienstag, den 4.2.25 (Ersttermin) und Mittwoch, den 19.3.25 (Zweitermin)

Prüferin: Dr. Claudia Schmitt, **Beisitzer:** Karsten Klein, MA

Die **Anmeldung** unter Angabe des gewünschten Prüfungstages und Ihrer Matrikelnummer erfolgt **per E-Mail spätestens bis zum 2. Januar 2025** über Frau Angelika Selle: sek.avl@uni-saarland.de

Die Texte der Leseliste:

Es sind alle Texte der Liste für die Prüfung vorzubereiten!

18. Jahrhundert:

- Auszug aus: Friedrich von Blanckenburg: „Versuch über den Roman“ (1774)

19. Jahrhundert:

- Friedrich Schlegel: „Brief über den Roman“ (1800)
- Auszug aus: Émile Zola: „Le roman expérimental“ (1880)
- Henry James: „The Art of Fiction“ (1884)
- Guy de Maupassant: „Le roman“ (1887/89) [Vorwort zu *Pierre et Jean*]

20. Jahrhundert:

- Virginia Woolf: „Mr. Bennett and Mrs. Brown“ (1923)
- Milan Kundera: „Entretien sur l'art de la composition“ In: *L'art du roman* (1985)
- Auszug aus: Umberto Eco: *Sei passeggiate nei boschi narrativi. Norton Lectures/Im Wald der Fiktionen. Sechs Streifzüge durch die Literatur* (1994) [Vorlesungen 1 und 2]
- Sten Nadolny: „Roman oder Leben -?“ (1994), In: Uwe Wittstock: *Roman oder Leben. Postmoderne in der deutschen Literatur*, Leipzig: Reclam, S. 253-270.

Alle Texte stehen (in deutscher und ggf. in Original-Sprache) in MS Teams für die Teilnehmerinnen am Tutorium digital zur Verfügung.

Zum Ablauf der Prüfung:

- Es handelt sich um eine mündliche, benotete Prüfung von 20 Minuten.
- Zu Beginn stellen Sie einen Theorieaufsatz Ihrer Wahl aus der Lektüreliste in max. 5 Minuten vor.
- Daran schließen sich Fragen zu den übrigen Texten an.

Zur Prüfungsvorbereitung wird ein **Tutorium** angeboten. Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig, es gibt keine zusätzlichen CP für das Tutorium.