**Lehrveranstaltungen der Mediävistik SoSe 2025**

**PROSEMINARE**

**Lektüre mittelhochdeutscher Texte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ‚König Rother‘ | Mo 10-12 UhrC5 3, 2.06 | Mühlenfeld |
| ‚Nibelungenlied‘ | Mo 14-16 UhrC5 3, 3.24 | Mühlenfeld |
| Hartmann von Aue ‚Gregorius‘ | Di 12-14 UhrC5 3, 2.06 | Mühlenfeld |
| Hartmann von Aue ‚Erec‘ | Fr. 8.30-10 UhrC5 3, 2.06 | Heck |

**Tutorien zu den PS ‚Lektüre mittelhochdeutscher Texte‘ (freiwillig)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sprachgeschichte | Mo 12-14 UhrA2 2, 2.09Di 8:30-10 UhrC5 3, 2.06 | KünzerBerscheid |
| Lektüre | Mo 16-18 UhrB3 1, Seminarraum III (0.12)Mi 12-14 UhrA2 2, 1.27 | MagoldHolz |

**Geschichte der deutschen Sprache**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache | Mi 14-16 UhrC5 3, 2.06 | Heck |
| Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache | Do 14-16 UhrA2 2, 2.02 | Ammer |
| Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache | Fr 12-14 UhrC5 3, 3.24 | Heck |

**Tutorien zu den PS ‚Geschichte der deutschen Sprache‘ (freiwillig)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vorbehaltlich der Bewilligung | N.N. | N.N. |

**HAUPTSEMINARE**

[auch für Masterstudiengänge]

**Literatur des Mittelalters**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ‚Lyrik, Chroniken, Exempla. Heinrich von Mügeln als einer der vielseitigsten deutschen Autoren des 14. Jahrhunderts’ | Di 14-16 UhrC5 3, 3.24 | Miedema |
| ‚Minnesang‘ | Do 12-14 UhrGeb. C5 3, 3.24  | Mühlenfeld |

**Sprachgeschichte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ‚Syntax diachron – Entwicklung und Wandel der Satzstrukturen im Deutschen‘ | Fr. 23.05. 14-18 Fr. 06.06. 14-18 Fr. 27.06. 14-18 Do. 24.07. 9-18Fr. 25.07. 9-18 Geb. A2 2, R. 2.02 | Ammer |

**VORLESUNG zur Literaturgeschichte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Literatur des Mittelalters | Di 10-12 UhrB3 1, Hörsaal I (0.14) | Miedema |

**ÜBUNG**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| entfällt |  |  |

**KOLLOQUIUM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Germanistische Mediävistik  | Do 8.30-10 UhrGeb. C5 3, 2.06 | Miedema |