

„Die Gesellschaft unserer Gegenwart, ihre Problemlagen und Möglichkeitshorizonte sind ohne den Rückblick auf ihre geschichtliche Entwicklung nicht zu erfassen.

Historisch-kritisches Bewusstsein und Verständnis für die mediale Konstruktion von Kultur sind Schlüsselkompetenzen der Zukunftsgestaltung. Ein kulturgeschichtlich orientiertes Studium vermittelt nicht nur historisches Wissen, sondern ein Verständnis für die Komplexität unserer tiefgestaffelten und vernetzten Welt. Analyse und Interpretation von Kulturbeständen, von literarischen Texten über den Film und die bildenden Künste bis hin zu Architekturen und neuen Medienschulen, den Umgang mit vielschichtigen Sachverhalten. Sie geben Techniken der nuancierten Einordnung, des klaren Erfassens und der prägnanten Darstellung an die Hand, die über die Kulturwissenschaft hinaus unverzichtbar und berufsqualifizierend sind.“

- Dr. Franck Hofmann