

# Publikationsverzeichnis

Pascal Dominic Oswald (M.A.)

Stand: 11.12.2024

## Monographien

1. Giuseppe Garibaldi und die ‚Römische Frage‘. Vom Volturmo nach Mentana (1860–1870), Verlag für Geschichte & Kultur, Trier 2023 (= Geschichte & Kultur. Kleine Saarbrücker Reihe 9), 240 S.  
– rezensiert in: *Il Risorgimento. Rivista di storia moderna e contemporanea* 2/2024, URL: <https://riviste.unimi.it/index.php/risorgimento/article/view/27361> (Marco Meriggi)

## Aufsätze in Fachzeitschriften

5. Der ‚lange‘ 8. September 1943 in der italienischen Literatur, in: *Horizonte. Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur. Neue Serie* 8 (2023), S. 48–88, URL: <https://horizonte-zeitschrift.de/de/ausgaben/ausgabe-8/der-lange-8-september-1943-in-der-italienischen-literatur>.
4. Prokop, ein glaubwürdiger Berichtersteller? Der Gotenkrieg im Ager Gallicus und im Picenum und seine Auswirkungen auf die Region, in: *Millennium. Jahrbuch zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.* 19 (2022), S. 89–130. Beschränkter Zugriff unter: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/mill-2022-0004/html>. [double-blind-peer-reviewed]
3. Die Peripherie im Kino Pasolinis: *Accattone* (1961) und *Mamma Roma* (1962), in: *Horizonte. Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur. Neue Serie* 6 (2021), S. 146–183, URL: <https://horizonte-zeitschrift.de/de/article/die-peripherie-im-kino-pasolinis-accattone-1961-und-mamma-roma-1962/>.
2. Totengräber des Weströmischen Kaisertums? *Magister Militum* Flavius Ricimer und die letzten Augusti der *pars Occidentis*, in: *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde* 42 (2020), S. 10–45, URL: <http://www.fera-journal.eu/index.php/ojs-fera/article/view/281/265>. [peer-reviewed]
1. Carlo Cattaneo und seine Rolle im mailändischen Fünf-Tage-Aufstand vom März 1848, in: *Horizonte. Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur. Neue Serie* 5 (2020), S. 45–81, URL: <https://horizonte-zeitschrift.de/de/article/carlo-cattaneo-und-seine-rolle-im-mailaendischen-fuenf-tage-aufstand-vom-maerz-1848/>.

## Aufsätze in Sammelbänden

1. L'atteggiamento dei tedeschi nei confronti dell'Italia davanti all'armistizio nell'estate del 1943, in: Focardi, Filippo/Mazzoni, Matteo (Hrsg.): *L'Italia del 1943. La stagione dell'incertezza*, Rom 2025 [angenommen, ca. 10 S.].

## Aufsätze in Web-Portalen

2. Vom Volturmo nach Mentana. Giuseppe Garibaldi und die ‚Römische Frage‘ (1860–70), in: [risorgimento.info](http://www.risorgimento.info), Erstanlage 5.3.2020, S. 1–12, URL: <http://www.risorgimento.info/beitraege4b.pdf>.
1. Eine gespaltene Nation? – Überlegungen zur politischen Geschichte und Gegenwart Italiens im Spiegel der Einigungsfeiern von 2011, in: [risorgimento.info](http://www.risorgimento.info), Erstanlage 10.01.2020, 3., üb. u. erg. Version vom 11.12.2020, S. 1–12, URL: <http://www.risorgimento.info/beitraege4a-version3.pdf>.

## Tagungsberichte

4. Migration and Urban Activism in 20th Century Europe [Rom, 17.–19.4.2024], in: *H-Soz-Kult*, 25.7.2024, URL: [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-145438](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-145438).
3. Ottant'anni dall'8 settembre [Rom, 12.10.2023], in: *H-Soz-Kult*, 11.12.2023, URL: [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140546](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140546).
2. Ferdinand Gregorovius in seinem Jahrhundert. Der Historiker und Schriftsteller neu gelesen. Internationale Tagung aus Anlass der Edition der Briefe und des 200. Geburtstages [digital, Rom,

14.–15.10.2021], in: H-Soz-Kult, 6.12.2021, URL: [www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-9189](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-9189).

1. Ut fidem dictis adhibeant. Faith and credibility in in (Auto)Biographies from Late Antiquity to the Early Middle Ages (200–900) [Tübingen, 3.–6.10.2018], in: H-Soz-Kult, 3.7.2019, URL: [www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8350](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8350).

## Buchrezensionen

17. Rezension zu: Menichelli, Sandro: Roma e la terribile estate del '43, Perugia 2023, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 105 (2025) [angenommen]
16. Rezension zu: Leuzzi, Vito Antonio: 1943. La Puglia in guerra, Bari 2023, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 104 (2024), S. 798 f., URL: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/qufiab-2024-0034/html>.
15. Rezension zu: Borri, Michelangelo: „Quante cose avrei da dirti. Ma ora non si può“. La censura postale a Siena durante la Seconda guerra mondiale, Siena 2022, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 104 (2024), S. 794 f., URL: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/qufiab-2024-0034/html>.
14. Rezension zu Cuzzi, Marco: Seicento giorni di terrore a Milano. Vita quotidiana ai tempi di Salò, in: Annali. Recensioni. Online 7.2 (2024), URL: <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2024/2/seicento-giorni-di-terrore-a-milano-pascal-oswald/>.
- 13.2 Recensione a: Baldissara, Luca: Italia 1943. La guerra continua, Bologna 2023, in: Diacronie. Studi di Storia Contemporanea 58 (2024), S. 160–164, URL: [https://www.studistorici.com/2024/07/29/oswald\\_numero\\_58/](https://www.studistorici.com/2024/07/29/oswald_numero_58/).
- 13.1 Rezension zu: Baldissara, Luca: Italia 1943. La guerra continua, Bologna 2023, in: H-Soz-Kult, 28.2.2024, URL: [www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-140017](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-140017).
12. Rezension zu: Herrin, Judith: Ravenna. Hauptstadt des Imperiums, Schmelztiegel der Kulturen, Darmstadt 2022, in: Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde 51 (2023), S. 41–50, URL: <https://www.fera-journal.eu/index.php/ojs-fera/article/view/350/306>.
11. Rezension zu: Furbatto, Cesare: Diario di guerra. 1944–1945: pagine di memorie ritrovate, hrsg. v. Massimiliano Judica Cordiglia, Turin 2022, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 103 (2023), S. 755 f., URL: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/qufiab-2023-0032/html>.
10. Rezension zu: Burla, Costantino: Finalmente liberi. Episodi di vita valesiana. 9 settembre 1943–25 aprile 1945, Varallo 2021 (2005), in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 103 (2023), S. 753 f., URL: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/qufiab-2023-0032/html>.
9. Recensione a: Ranzato, Gabriele: La liberazione di Roma. Alleati e Resistenza (8 settembre 1943–4 giugno 1944), Rom 2019, in: Diacronie. Studi di Storia Contemporanea 52 (2022), S. 263–267, URL: [https://www.studistorici.com/2022/12/29/oswald\\_numero\\_52/](https://www.studistorici.com/2022/12/29/oswald_numero_52/).
8. Recensione a: Vogel, Thomas: Der Zweite Weltkrieg in Italien 1943–1945, Stuttgart 2021, in: Nuova Antologia Militare. Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare 3.12 (2022), S. 763–766, URL: <https://www.nam-sism.org/fascicoli/NAM%20Fascicolo%20n.%2012%202022%20Storia%20Militare%20Contemporanea.pdf>.
7. Sammelrezension zu: Biccari, Gaetano (Hrsg.): Pier Paolo Pasolini in persona. Gespräche und Selbstzeugnisse, Berlin 2022; Baranyi, Florian/Lustig, Monika (Hrsg.): Pier Paolo Pasolini. Eine Jugend im Faschismus, Bad Herrenalb 2022, in: Horizonte. Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur. Neue Serie 7 (2022), S. 95–102, URL: <https://horizonte-zeitschrift.de/de/article/gaetano-biccari-hrsg-pier-paolo-pasolini-in-persona-gesprache-und-selbstzeugnisseberlin-wagenbach-2022florian-baranyi-monika-lustig-hrsg-pier-paolo-pasolini-eine-jugend-im-faschismusbad-he/>.
6. Rezension zu: Sémelin, Jacques: Ohne Waffen gegen Hitler. Eine Studie zum zivilen Widerstand in Europa, Göttingen (1989), in: Annali. Recensioni. Online 5.3 (2022), URL: <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2022/3/ohne-waffen-gegen-hitler-pascal-oswald/>.

5. Rezension zu: Cavallo, Pietro: Italiani in guerra. Sentimenti e immagini dal 1940 al 1943, Bologna 2020 (1997), in: Annali. Recensioni. Online 5.1 (2022), URL: <https://aroisig.fbk.eu/issues/2022/1/italiani-in-guerra-pascal-oswald/>.
4. Rezension zu: Martini, Andrea/Melotto, Federico (Hrsg.): Un carcere, un assalto. Repressione fascista, gappismo e Resistenza a Verona, Rom 2019, in: H-Soz-Kult, 7.5.2021, URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-94322>.
3. Sammelrezension zu: De Felice, Renzo: Scritti giornalistici, Bd. 3: „Facciamo storia, non moralismo“ 1989–1996, hrsg. v. Giuseppe Parlato u. Giuliana Podda, Mailand 2019; Perfetti, Francesco (Hrsg.): Renzo De Felice. La storia come ricerca, Florenz 2017, in: H-Soz-Kult, 6.1.2021, URL: <http://www.hsozkult.de/review/id/reb-50391?title=renzo-de-felice>.
- 2.2 Recensione a: Flores, Marcello/Franzinelli, Mimmo: Storia della Resistenza, Roma/Bari 2019, in: Diacronie. Studi di Storia Contemporanea 43 (2020), S. 113–119, URL: [http://www.studistorici.com/2020/10/29/oswald\\_numero\\_43/](http://www.studistorici.com/2020/10/29/oswald_numero_43/).
- 2.1 Rezension zu: Flores, Marcello/Franzinelli, Mimmo: Storia della Resistenza, Rom/Bari 2019, in: H-Soz-Kult, 17.9.2020, URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29549>.
1. Rezension zu: Nubola, Cecilia/Pezzino, Paolo/Rovatti, Toni (Hrsg.): Giustizia straordinaria tra fascismo e democrazia. I processi presso le Corti d'assise e nei tribunali militari, Bologna 2019, in: H-Soz-Kult, 16.9.2019, URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28880>.

### Ausstellungsrezensionen

3. Das „Einzelkind“ unter den Cantautori: zur Ausstellung über Rino Gaetano im Museo di Roma in Trastevere, in: <https://ausstellungskritik.blog/2024/04/15/rino-gaetano-im-museo-di-roma-in-trastevere-von-pascal-oswald/>.
2. Ausstellungsrezension zu „A 80 anni dalle Quattro Giornate. Sguardi su Napoli e la Campania nelle relazioni italo-tedesche dall'alleanza dell'Asse all'occupazione nazista dell'Italia (1936–1943)“, in: H-Soz-Kult, 16.12.2023, URL: <http://www.hsozkult.de/exhibitionreview/id/reex-140378>.
1. Ausstellungsrezension zu „Un altro viaggio in Italia. Luoghi, storia e memorie della Seconda guerra mondiale in Italia“, in: H-Soz-Kult, 7.5.2022, URL: <http://www.hsozkult.de/exhibitionreview/id/rezausstellungen-397>.

### Weitere Beiträge

4. Ristrette ‚zone grigie‘: una storia delle esperienze dei civili italiani durante l'occupazione tedesca (1943–45), in: [https://www.sissco.it/wp-content/uploads/2024/06/Paper\\_Pascal-Oswald.pdf](https://www.sissco.it/wp-content/uploads/2024/06/Paper_Pascal-Oswald.pdf)
3. Die Waldenserkirche vor der Herausforderung der deutschen Besetzung: die Synode von 1943 und der *Ordine del giorno Subilia*, in: Waldenser Magazin 270 (2023), S. 20 f. [einsehbar unter [https://www.academia.edu/111934684/Die\\_Waldenserkirche\\_vor\\_der\\_Herausforderung\\_der\\_deutschen\\_Besetzung\\_Die\\_Synode\\_von\\_1943\\_und\\_der\\_Ordine\\_del\\_giorno\\_Subilia](https://www.academia.edu/111934684/Die_Waldenserkirche_vor_der_Herausforderung_der_deutschen_Besetzung_Die_Synode_von_1943_und_der_Ordine_del_giorno_Subilia)]
2. „Die Waldenser sind alle Rebellen“? Die Widerstandsbewegung im Pellicetal während der Jahre 1943 bis 1945, in: Waldenser Magazin 269 (2023), S. 12 f. [einsehbar unter: [https://www.academia.edu/103716478/Die\\_Waldenser\\_sind\\_alle\\_Rebellen\\_Die\\_Widerstandsbewegung\\_im\\_Pellicetal\\_w%C3%A4hrend\\_der\\_Jahre\\_1943\\_bis\\_1945](https://www.academia.edu/103716478/Die_Waldenser_sind_alle_Rebellen_Die_Widerstandsbewegung_im_Pellicetal_w%C3%A4hrend_der_Jahre_1943_bis_1945)]
1. Ein historischer Rundgang durchs Angrognatal, in: Waldenser Magazin 262 (2019), S. 8 f. [einsehbar unter: [https://www.academia.edu/43127872/Ein\\_historischer\\_Rundgang\\_durchs\\_Angrognatal](https://www.academia.edu/43127872/Ein_historischer_Rundgang_durchs_Angrognatal)].