

Wöchentliches Lehrprogramm (UdS, Kunstgeschichte) Sommersemester 2025

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30 – 10.00 Uhr		Propädeutikum Einführung in die christliche Ikonographie Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15		Propädeutikum Architektonische Formenlehre Dr. Bernhard Wehlen Raum 1.30	Übung (Museumspraxis) Raumbezogene Künste 'zeitgemäß' vermitteln Nadine Linz M.A. 16.05., 10.15-11.45 Uhr; 23.05., 06.06., 10.15-13.45 Uhr, Raum 1.15; 27.06., 04.07., 11.07., 10-14 Uhr s.t., institutioneller und öffentlicher Raum
10.15 – 11.45 Uhr	Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Vorbesprechungen Exkursion nach Toulouse und Bordeaux Prof. Dr. Joachim Rees 13.05. und 08.07., 10.15-11.45 Uhr Raum 1.15	Proseminar (Frühe Neuzeit) Dingkultur. Stillebenmalerei der Frühen Neuzeit Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Proseminar (Frühe Neuzeit) Schöne neue Stadt: Urbane Erneuerung im 17. und 18. Jahrhundert. Konzepte - Akteure - ästhetische Repräsentation Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15	Übung (Museumspraxis) Museum als Ort von Teilhabe und Mitbestimmung Dr. Roland Augustin 11.04., 25.04., 09.05., 16.05., 23.05., 06.06., 13.06., 27.06., 04.07., 11.07., 18.07., 12.15-13.45 Uhr, Moderne Galerie
12.15 – 13.45 Uhr			Hauptseminar (Moderne und Gegenwart BA und MA) Kunst mit Handicap: Dis_Ability und künstlerische Praxis in der Moderne Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15	Übung (Bild und Text) Bildwissenschaftliche Ansätze, Theorien und Methoden Dr. Hanna Büdenbender Raum 1.15	Übung (Denkmalpflege) Last Generation: Welche Bauwerke der jüngeren Vergangenheit sind bereits denkmalwürdig? Dr. Kristine Marschall 11.04., 25.04., 09.05., 16.05., 30.05., 13.15-16:15 Uhr, Raum 1.15; 24.05 (Tagesexkursion)
14.15 – 15.45 Uhr	Vorlesung (Frühe Neuzeit) Wechselblicke. Bilder und Objekte des transkontinentalen Kulturkontakts 1450-1800 Prof. Dr. Joachim Rees HS I (0.14)	Übung (Theorie MA) Borders and Boundaries: Grenzen in globaler Perspektive Dr. Hanna Büdenbender Raum 1.15	Tutorium Tutorium zu den Propädeutika Maximilian Klein B.A. Raum 1.15	Hauptseminar (Frühe Neuzeit MA) Caravaggio Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	
16.15 – 17.45 Uhr		Vorlesung/Übung (Mittelalter) Spätgotik - Kunst des 15. Jahrhunderts nördlich der Alpen Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30	Hauptseminar (Bild und Text) Picture Superiority Effect. Text und Bild in den Sozialen Medien Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15		
18.15 – 19.45 Uhr			Gastvorträge Raum 1.30	Colloquium für Examenskandidat:innen Prof. Dr. Joachim Rees/ Dr. Hanna Büdenbender/ Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Exkursionen Trier, 05.07. (Mohnhaupt) Innsbruck, 21.07.-24.07. (Mohnhaupt) Toulouse und Bordeaux, 29.09.-05.10. (Rees)