

Wöchentliches Lehrprogramm (UdS, Kunstgeschichte) Wintersemester 2024/25

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30 – 10.00 Uhr		Vorlesung (Moderne u. Gegenwart BA und Weltkunst MA) Am Wendepunkt? Globale Gegenwartskunst zwischen Kunstfreiheit und Zensur Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30	Propädeutikum Einführung in die christliche Ikonographie Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30	Propädeutikum Architektonische Formenlehre Dr. Bernhard Wehlen Raum 1.30	
10.15 – 11.45 Uhr	Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten Gruppe A Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15			Proseminar (Mittelalter) Das Buch der Wunder: Bild und Text in Reiseerzählungen des Spätmittelalters Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15	Übung (Museumspraxis) Keramik ist langweilig? Nö! Museumspraktische Übung zur zeitgenössischen Kunst aus Keramik Dr. Liane Wilhelmus
12.15 – 13.45 Uhr	Proseminar (Mittelalter) Eingang ins Mysterium – Kirchenportale im Mittelalter Dr. Bernhard Wehlen Raum 1.30	Hauptseminar (Moderne und Gegenwart BA und MA) Material – Form – Geschlecht: Arbeitsweisen und Lebenswege professioneller Bildhauerinnen im 19. und 20. Jahrhundert Prof. Dr. Joachim Rees Raum 1.15	Tutorium Tutorium zu den Propädeutika Maximilian Klein B.A. Raum 1.15	Übung (Kritik MA) Kunstkritik – Eine praktische Einführung Dr. Hanna Büdenbender Raum 1.15	Vorbesprechung: <u>Donnerstag</u> , 17.10., 16-18 Uhr, Raum 1.30 Blocktermine in Neunkirchen, Keramik Kunst Museum: 08.11. (Fr), 14-18 Uhr, 23.11. (Sa), 10-16 Uhr, 14.12. (Sa), 10-16 Uhr, 11.01. (Sa), 10-15 Uhr
14.15 – 15.45 Uhr	Vorlesung (Einführung BA und Moderne MA) Expositionen – Die Geschichte der Kunstausstellung vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart Prof. Dr. Joachim Rees HS I (0.14)	Hauptseminar (Moderne u. Gegenwart BA und Weltkunst MA) Die Geburt der Warenhäuser – Architektur, Mode und Konsum ab 1850 Dr. Hanna Büdenbender Raum 1.15	Hauptseminar (Mittelalter MA) Trier – Kunstgeschichte einer Stadt von der Spätantike bis zum Spätmittelalter (300-1500) Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Propädeutikum Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten Gruppe B Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Übung (Denkmalpflege) Nachkriegsarchitektur und Denkmalpflege Dr. Kristine Marschall 25.10., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., immer 13:15-16:30, Raum 1.15; 13.12.: Exkursion 9:00-16:30; 20.12.: Klausur 13:15-16:30, Raum 1.15
16.15 – 17.45 Uhr		Vorlesung/Übung (Mittelalter) Das Fremde und das Vertraute – Mittelalterbilder von der Renaissance bis zur Gegenwart Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.30	Vorbesprechung Exkursion Lyon Prof. Dr. Joachim Rees 22.01.25 Raum 1.15	Übung (Museumspraxis) Oskar Holweck und die Kunst der Nachkriegsmoderne – eine Übung in der Modernen Galerie des Saarlandmuseums Dr. Jane Boddy; Dr. Elise Paschal 14tägig (ab 17.10.), Raum 1.15 und Moderne Galerie	
18.15 – 19.45 Uhr			Gastvorträge Prof. Dr. Wendy Shaw (13.11.) Dr. Kathrin Rottmann / Dr. Friederike Sigler (27.11.) Dr. Nina Trauth (08.01.) Raum 1.30	Colloquium für Examenskandidat:innen Prof. Dr. Joachim Rees/ Dr. Hanna Büdenbender/ Dr. Bernd Mohnhaupt Raum 1.15	Exkursionen <i>Mannheim</i> , 30.11. (Mohnhaupt) <i>Düsseldorf</i> , 20.02.-21.02. (Mohnhaupt) <i>Lyon</i> , 17.03.-20.03. (Rees)