



Dr. Bernd Mohnhaupt (Fachstudienberatung Kunstgeschichte/Kunst- und Bildwissenschaft,
Gebäude B3 1, Raum 1.09, Tel.: 0681/302-3217, b.mohnhaupt@mx.uni-saarland.de)

Bachelor-Studiengang „Kunst- und Bildwissenschaft“ Empfehlungen für die Stundenplangestaltung im ersten Fachsemester (Wintersemester 2024/25)

Für alle Veranstaltungen, die Sie belegen wollen, sollten Sie sich im LSF (Online-Vorlesungsverzeichnis) anmelden! Dazu gehen Sie im LSF über den Pfad Veranstaltungen – Vorlesungsverzeichnis – Bachelor (inkl. Optionalbereich) – Kunst- und Bildwissenschaft Erweitertes Hauptfach ODER Kunst- und Bildwissenschaft Nebenfach Schwerpunkt Kunstgeschichte ODER Kunst- und Bildwissenschaft Ergänzungsfach. Anschließend suchen Sie sich in den Modulen die jeweilige Lehrveranstaltung heraus, wählen diese aus und klicken sodann in der Detailansicht auf den Button „jetzt belegen/abmelden“.

Alle Veranstaltungen beginnen in der ersten Vorlesungswoche (14.10.-18.10.).

ERWEITERTES HAUPTFACH

Sie sollten nach Möglichkeit folgende Veranstaltungen belegen:

aus dem Modul „Grundlagen des Fachwissens“:

TM (Teilmodul) 1 Einführung in die Kunstgeschichte: *Expositionen – Die Geschichte der Kunstausstellung vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart*, Vorlesung, Prof. Dr. Joachim Rees, Montag 14.15-15.45 Uhr, Gebäude B3 1, Hörsaal I (0.14). Prüfungsleistung: Klausur.

TM 2 Einführung in die griechische Archäologie: Vorlesung, Dr. Britta Özen-Kleine, Donnerstag 14.15-15.45, Gebäude B3 1, Hörsaal II (0.13). Prüfungsleistung: Klausur.

Die Vorlesungen „Einführung in die Historische Anthropologie“ und „Einführung in die theoretische Philosophie“ aus diesem Modul sollten Sie erst im dritten Fachsemester belegen!

aus dem Modul „Propädeutika“:

TM (Teilmodul) 1 Einführung in die christliche Ikonographie: Dr. Bernd Mohnhaupt, Mittwoch 8.30-10.00 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.30. Prüfungsleistung: gemeinsame Klausur über den Stoff von TM 1 (Ikonographie) und TM 2 (Architektur).

TM 2 Architektonische Formenlehre: Dr. Bernhard Wehlen, Donnerstag 8.30-10 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.30. Prüfungsleistung: gemeinsame Klausur über den Stoff von TM 1 (Ikonographie) und TM 2 (Architektur).

TM 3 Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten: Dr. Bernd Mohnhaupt, zwei Gruppen: Montag 10.15-11.45 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.15, **ODER** Donnerstag 14.15-15.45 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.15. Prüfungsleistung: schriftliche Hausarbeit.



Als Ergänzung zu den Propädeutika TM 2 und TM 3 wird dringend das von Maximilian Klein geleitete **Tutorium** empfohlen (Montag 16.00-17.30 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.15).

Mit den beiden Veranstaltungen aus dem Modul „Grundlagen des Fachwissens“ (TM 1, TM 2) und den drei Veranstaltungen aus dem Modul „Propädeutika“ (TM 1, TM 2, TM 3) sowie dem Tutorium kommen Sie in Ihrem Stundenplan bereits auf zwölf Semesterwochenstunden. Hinzu kommen noch Veranstaltungen in Ihrem Nebenfach. Wenn es zeitliche Überschneidungen der Lehrveranstaltungen im Hauptfach mit Veranstaltungen des Nebenfachs gibt, sollten Sie sich in der Regel für die Veranstaltungen des Hauptfachs entscheiden. Wenn Sie ein Teilmodul des Hauptfachs nicht belegen bzw. ins dritte Fachsemester verschieben wollen, dann am ehesten die „Einführung in die griechische Archäologie“. Bitte beachten Sie, dass die beiden Propädeutika „Einführung in die christliche Ikonographie“ und „Architektonische Formenlehre“ im selben Fachsemester belegt werden sollten. In Zweifelsfällen oder bei Unklarheiten immer mich als Studienfachberater kontaktieren (Kontaktdaten siehe ganz oben).

NEBENFACH

Sie sollten nach Möglichkeit folgende Veranstaltungen belegen:

aus dem Modul „Grundlagen des Fachwissens“:

TM (Teilmodul) 1 Einführung in die Kunstgeschichte: *Expositionen – Die Geschichte der Kunstausstellung vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart*, Vorlesung, Prof. Dr. Joachim Rees, Montag 14.15-15.45 Uhr, Gebäude B3 1, Hörsaal I (0.14). Prüfungsleistung: Klausur.

Die Vorlesung „Einführung in die griechische Archäologie“ aus diesem Modul können Sie auf das dritte Fachsemester verschieben, die Vorlesungen „Einführung in die Historische Anthropologie“ und „Einführung in die theoretische Philosophie“ aus diesem Modul sollten Sie erst im dritten (oder im Ausnahmefall auch im fünften) Fachsemester belegen!

aus dem Modul „Propädeutika“:

TM (Teilmodul) 1 Einführung in die christliche Ikonographie: Dr. Bernd Mohnhaupt, Mittwoch 8.30-10.00 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.30. Prüfungsleistung: gemeinsame Klausur über den Stoff von TM 1 (Ikonographie) und TM 2 (Architektur).

TM 2 Architektonische Formenlehre: Dr. Bernhard Wehlen, Donnerstag 8.30-10 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.30. Prüfungsleistung: gemeinsame Klausur über den Stoff von TM 1 (Ikonographie) und TM 2 (Architektur).

TM 3 Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten: Dr. Bernd Mohnhaupt, zwei Gruppen: Montag 10.15-11.45 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.15, **ODER** Donnerstag 14.15-15.45 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.15. Prüfungsleistung: schriftliche Hausarbeit.



Als Ergänzung zu den Propädeutika TM 2 und TM 3 wird dringend das von Maximilian Klein geleitete **Tutorium** empfohlen (Montag 16.00-17.30 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.15).

Wenn es zeitliche Überschneidungen der Lehrveranstaltungen im Hauptfach mit Veranstaltungen des Nebenfachs gibt, sollten Sie sich in der Regel für die Veranstaltungen des Hauptfachs entscheiden. Bitte beachten Sie, dass die beiden Propädeutika „Einführung in die christliche Ikonographie“ und „Architektonische Formenlehre“ im selben Fachsemester belegt werden sollten. Wenn es Überschneidungen einer dieser beiden Veranstaltungen mit zentralen Veranstaltungen Ihres Hauptfachs gibt, können Sie die beiden Propädeutika ins zweite Fachsemester verschieben und stattdessen ggf. die „Einführung in die griechische Archäologie“ belegen. In Zweifelsfällen oder bei Unklarheiten immer mich als Studienfachberater kontaktieren (Kontaktdaten siehe ganz oben).

ERGÄNZUNGSFACH

Sie sollten nach Möglichkeit folgende Veranstaltungen belegen:

aus dem Modul „Grundlagen des Fachwissens“:

TM (Teilmodul) 1 Einführung in die Kunstgeschichte: *Expositionen – Die Geschichte der Kunstausstellung vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart*, Vorlesung, Prof. Dr. Joachim Rees, Montag 14.15-15.45 Uhr, Gebäude B3 1, Hörsaal I (0.14). Prüfungsleistung: Klausur.

TM 2 Einführung in die griechische Archäologie: Vorlesung, Dr. Britta Özen-Kleine, Donnerstag 14.15-15.45, Gebäude B3 1, Hörsaal II (0.13). Prüfungsleistung: Klausur.

Wenn Ihr Stundenplan mit Veranstaltungen Ihres Haupt- und Nebenfachs bereits gut gefüllt ist, können Sie eines der beiden Teilmodule auf das dritte Fachsemester verschieben.