

Publikationsverzeichnis

Monographien:

Theologie als Bekehrung. Der konversorische Charakter der Theologie nach Bernard Lonergan SJ und Karl Rahner SJ, Regensburg 2004 (theologische Dissertation).

Dantes Theologie: Beatrice: Die Liebe als Zielgrund menschlichen Strebens in der Divina Commedia des Dante Alighieri, Würzburg 2015 (philosophische Dissertation).

Artikel und Aufsätze:

Forum Katholische Theologie, 23. Jahrgang, Heft 3/ 2007:

Die Auferstehung Jesu - ein historisches Ereignis?, S. 186-193.

Klerusblatt. Zeitschrift der katholischen Geistlichen in Bayern und der Pfalz:

Die Gemeinschaft der Heiligen in Dantes Göttlicher Komödie, 86 (2006) Nr. 10, S. 272f.

Dantes Marienverehrung, 87 (2007) Nr. 1, S. 6f.

Päpste in Dantes Göttlicher Komödie, 87 (2007) Nr. 4, S. 97f.

Haydn und Milton: Schöpfung in Wort und Ton, 87 (2007) Nr. 10, S. 258f.

Der menschliche Teufel in John Miltons Paradise Lost, 88 (2008) Nr. 12, S. 288f.

Trost der Erfolglosigkeit. Gedanken über Dostojewskis Poem „Der Großinquisitor“, 89 (2009) Nr. 12, S. 302f.

Personalauswahl bei Priestern am Beispiel der Diözese Speyer, 90 (2010) Nr. 5, S. 110-113.

Küings Weltethos, 91 (2011) Nr. 1, S. 10-12.

Erbsünde als Erlösungsbedürftigkeit, 92 (2012) Nr. 2, S. 28-33.

Das protestantische Prinzip nach Paul Tillich als Beitrag zur Selbstbestimmung der Theologie im Wissenschaftsdiskurs der Gegenwart, 95 (2015) Nr. 5, S. 108f.

Don Quijote und die Torheit des Glaubens. Zum 400. Todesjahr von Miguel de Cervantes, 96 (2016) Nr. 7, S. 156-159.

Die Rolle des Christen auf der Weltbühne am Beispiel des ‚Kaufmanns von Venedig‘. Zum 400. Todesjahr von William Shakespeare, 97 (2017) Nr. 2, S. 36-38.

Schatten-Pastoral, 97 (2017) Nr. 7, S. 152f.

500 Jahre Reformation - von Luther lernen. Ein Nachtrag, 98 (2018) Nr. 6, S. 130.

Laokoon: Zur Ambivalenz des Priestertums - nicht nur in der Antike, 99 (2019) Nr. 5, S. 116.

Wer darf die Eucharistie empfangen?, 99 (2019) Nr. 7, 151-153.

Notre-Dame de Paris. Victor Hugos Roman und die Frage nach Kirchenbrand und Wiederaufbau, 99 (2019) Nr. 10, S. 266f.

Vom Schauspiel kirchlicher Gegenwart, 100 (2020) Nr. 6, S. 131-133.

Etwas Psychologie auf dem Synodalen Weg, 101 (2021) Nr. 2, S. 45f.

Von Dante lernen. Gedanken zum Dante-Jahr 2021, 101 (2021) Nr. 10, S. 276f.

Die Machtfrage - zum Verständnis von Geweihten und Nichtgeweihten, 101 (2021) Nr. 12, S. 363f.

Mercutio und die Frage nach dem Priestertum der Frau, 102 (2022) Nr. 6, S. 210f.

Asterix und die Religion, 103 (2023) Nr. 4, S. 92-95.

In Druck: Moraltheologie und humanwissenschaftliche Erkenntnisse (5 Seiten)

Mitteilungsblatt der Deutschen-Dante-Gesellschaft, Juni 2008:

Liturgische Elemente in der Divina Commedia, S. 20-27.

Reihe Ethik - Mensch - Technik (Springer Verlag/ J.B. Metzler):

Grenzen der Medizin - Möglichkeit und Notwendigkeit einer Medizinethik, in: Ethik in den Wissenschaften, hrsg. von K. Joisten, Berlin 2022, S. 81-93.

Schriftenreihe ‚Pädagogische Materialien der Technischen Universität Kaiserslautern‘:

*Die Zukunft der Kirche in Deutschland - pastorale Herausforderungen, Nr. 51
(Kaiserslauterer Universitätspredigten), Kaiserslautern 2020 (Eigenverlag der TUK), S. 51-59.*

Im Internet zugänglich:

<http://www.lonergan.at/philo/daten/Bekehrung.pdf> (5 Seiten)