

Anne Tomiche

Littérature européenne? Littérature occidentale? Littérature mondiale? [Europäische Literatur? Westliche Literatur? Weltliteratur?] (Abstract)

*In diesem Beitrag soll das Konzept der ‚europäischen Literatur‘ in seinem Verhältnis zum Konzept der ‚Weltliteratur‘ untersucht werden, und dies anhand von drei Leitfragen. Die erste Frage gilt der Idee einer ‚europäischen Literatur‘ als solcher; diese kann nicht vertreten werden, ohne die Frage einerseits nach ihrer Historizität (ist die europäische Literatur mehr als nur ein Moment in der Geschichte der Idee von Literatur an sich?) und andererseits nach ihrer Ausdehnung (soll diese geografisch oder wenn nein, wie anders definiert werden?) zu stellen. Der zweite Untersuchungsansatz beschäftigt sich mit der Verknüpfung von europäischer Literatur und Komparatistik: Kann man vergleichende Literaturwissenschaft und europäische Literatur gleichsetzen? Die dritte Frage beschäftigt sich mit der oft vorgebrachten Verknüpfung zwischen literarischer Modernität und europäischer Literatur: Ist die literarische Moderne eine genuin europäische Angelegenheit?*