

*Myriam Wattbee-Delmotte*

## La religion en tant que sujet littéraire – exemples de la littérature contemporaine française (Résumé)

*Quelle place la religion occupe-t-elle dans la littérature française contemporaine, soit dans une culture qui brandit la laïcité comme une valeur de premier plan depuis le XVIIIe siècle ? Lorsque l'on considère la littérature comme un lieu de représentation, il apparaît clairement que, même sous couvert de dénigrement, les imaginaires qui nourrissent la société française s'abreuvent encore souvent à la source religieuse, mais pas nécessairement de manière ouverte et conscientisée. Cette question appelle donc une contextualisation avant de pouvoir proposer des éléments de réponse qui reposent sur deux aspects de la mise en œuvre du religieux dans l'imaginaire littéraire : l'intertextualité biblique et la ritualité.*