

*Myriam Watthee-Delmotte*

La religion en tant que sujet littéraire – exemples de la littérature contemporaine française [Religion als literarisches Thema – Beispiele aus der zeitgenössischen französischen Literatur] (Abstract)

*Welche Stellung nimmt die Religion in der zeitgenössischen französischen Literatur ein, also in einer Kultur, die seit dem 18. Jahrhundert den Laizismus als einen ihrer wichtigsten Werte hochhält? Wenn man die Literatur als Ort der Repräsentation betrachtet, wird deutlich, dass die Bildwelten, die die französische Gesellschaft bestimmen, selbst unter dem Deckmantel der Kritik noch immer häufig aus religiösen Quellen schöpfen, wenn auch nicht unbedingt offen und explizit. Diese Frage bedarf daher einer Kontextualisierung, bevor mögliche Antworten skizziert werden können. Diese Antworten basieren auf zwei Aspekten der Umsetzung des Religiösen im Raum der Literatur: der biblischen Intertextualität und der Ritualität.*