

Fritz Nies

## « La France et l'Allemagne dans l'Europe »: Zu ausgewählten französischen Büchern der Jahre 1942—1954 (Résumé)

*Pour les romanciers et essayistes français des années 1942—1954, l'idée d'une Europe réunie autour du couple franco-allemand n'était pas d'un intérêt majeur. Ce sont plutôt les hommes politiques de l'Allemagne de l'Ouest qui croyaient en l'émancipation de l'Allemagne par l'unification européenne. Dans beaucoup de romans français de l'époque qui traitent de la question allemande, la notion d'Europe est plutôt assimilée au leurre de l'« Europe nouvelle » façon nazie – l'idéologie selon laquelle l'Allemagne aurait pour mission historique de diriger l'Europe et de la protéger contre le bolchevisme. Les auteurs mettent en évidence le contraste entre cette idéologie et la réalité désastreuse d'une Europe sous domination allemande : torture et massacres, famine et destruction. En même temps, il existe quelques romans et essais dans lesquels l'idée européenne apparaît déjà comme un concept d'avenir. Ils évoquent des problèmes restés actuels jusqu'à nos jours : le statut de la Russie, l'appartenance de l'Angleterre à l'espace européen et l'héritage culturel commun.*

*A cet égard, un des textes les plus intéressants est le roman *Siegfried* (1946) de Jean-Louis Curtis. Il relate la rencontre entre un jeune Allemand, ancien membre convaincu des Jeunesses hitlériennes, et un soldat français qui abhorre cette idéologie. Petit à petit, les bases d'un échange et d'une entente mutuelle sont jetées, et la vision d'une Europe des régions, unie et sans frontières, se concrétise. Finalement, le jeune garçon allemand apprend à apprécier la liberté en tant que valeur et à se définir d'abord comme être humain et comme Européen, en second lieu seulement comme Allemand.*