

Béatrice Fleury/Jacques Walter

Le camp de la Neue Bremm : mémoire et médiation (1945—1947) (Résumé)

En 2001, à l'initiative du Vereinigung der Verfolgten des Naziregimes (VVN-BdA), est publié un recueil bilingue (français/allemand) – Dans le purin jusqu'aux épaules. Témoignages d'anciens déportés au camp de concentration de la Nouvelle Brême – regroupant des témoignages d'anciens détenus français du camp de la Neue Bremm. Sachant que ces témoignages n'ont pénétré que tardivement la sphère publique (années soixante-dix), nous nous proposons de mettre au jour le contexte et les modalités de leur émergence, puis de leur mise à disposition. D'abord, nous retracerons les étapes qui, de 1945 à la période contemporaine, caractérisent la transformation d'un fait historique en cause publique, et ce en tenant compte d'une pratique mémorielle différenciée de chaque côté de la frontière. Le rôle des médias ainsi que celui des acteurs privés, associatifs et/ou institutionnels seront analysés afin de comprendre les enjeux qui affleurent dans cette production testimoniale et leurs effets sur celle-ci. Ensuite, nous serons attentifs aux procédés de mise en récit du témoignage – hors texte, hiérarchisation des thèmes abordés, choix des témoins, type de sollicitation – pour mettre en évidence les caractéristiques d'une dynamique testimoniale transfrontalière. Finalement, les témoignages sur le camp de la Neue Bremm sont non seulement une source d'information sur l'histoire d'un camp, mais aussi sur l'inscription sociale et politique de la mémoire de ce dernier, dans un contexte où interviennent tant les relations franco-allemandes que l'idée que ces relations ont un rôle à jouer dans la construction européenne.