

Anlagen

Statistische Daten (Stand 2022/23)

- Auslastung der Fachrichtung (gesamt)

Fach-/Einrichtung	wiss. Personal [VZÄ]	VuT-Personal [VZÄ]	Lehr-aufträge [SWS/Semester]	Auslastung [%]			Studierende [VZÄ]	Studienanfänger*innen [VZÄ]	Betreuungsrelation	Lehrauftragsanteil [%]
	Stand: 31.12.2022	Stand: 31.12.2022	Studienjahr 2022/23	RSZ	RSZ+2	alle	WS 2022/23	∑ Studienjahr 2022/23	WS 2021/22	Studienjahr 2022/23
Kunst- und Kulturwissenschaft	3,00	1,50	11,98	29,33%	36,21%	44,64%	67,81	14,19	11,30	20,66%

- Studienfächer und Studierende

Fach	Abschlussart	Studienfachart	Studierende [Fachfälle]	Studierende innerhalb Regelstudienzeit [Fachfälle]	Studierende mit ausl. HZB [Fachfälle]	Erstsemester-Studierende [Fachfälle]	Studienanfänger*innen [Fachfälle]	Erfolgreiche Studienabschlüsse [Fachfälle]	Abschlüsse in RSZ + 2 [Fachfälle]	Durchschnittl. Studiendauer [Fachsemester]
			WS 22/23	WS 22/23	WS 22/23	Studienjahr 2022/23	Studienjahr 2022/23	Kalenderjahr 2022 (Stand: 11.09.2023)	Kalenderjahr 2022	Kalenderjahr 2022
Kunstgeschichte	Master	Erweitertes Hauptfach	13	9	0	4	0	1	0	k.A.
		Nebenfach	4	2	0	1	0	1	0	k.A.

- Studienfächer und Kapazitätsdaten

Fach	Abschlussart	Studienfachart	Zulassung		Importanteil	Studienplätze	Studienbewerbungen	Erstsemester-auslastung [%]	Schwund-Ausgleichs-faktor	Kohorten-semester mit größtem Schwund
			WS 22/23	SS 2023	Studienjahr 2022/23	Studienjahr 2022/23	WS 2022/23	Studienjahr 2022/23	Studienjahr 2022/23	Studienjahr 2022/23
Kunstgeschichte	Master	Erweitertes Hauptfach	frei	frei	0,0%	60	11	6,7%	0,6484	2
		Nebenfach	frei	frei	0,0%	50	6	2,0%	0,6250	2