



Anlage
Ressourcenausstattung
Kunstgeschichte

Akkreditierungsbestätigung

Stand: Studienjahr 2024/25

A. Personalausstattung

1. Professuren der beteiligten Fachrichtungen

Angabe Prof. / Junior-Prof.	Denomination	Inhaber*in	Im Fach angebotene <u>Lehrschwerpunkte</u> (sofern Lehrgebiete nur für bestimmte Studiengänge angeboten werden, sollten diese in Klammern genannt werden)	Ggf. Austrittsdatum Nur falls im Akkreditierungszeitraum auslaufend
Fachrichtung Kunst- und Kulturwissenschaften				
Prof.	Kunstgeschichte	Rees, Joachim	Bildkünste Europas Mittelalter bis Moderne; transkulturelle Kunstgeschichte	

2. Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen der beteiligten Fachrichtungen

Eingebrachte Stellenanteile	Eingebrachte <u>Lehrschwerpunkte</u>	Anmerkungen
Fachrichtung Kunst- und Kulturwissenschaften		
2,0	Bildkünste und Architektur, Mittelalter bis Gegenwart; Globale Kunst, Neue Medien	Dr. Hanna Büdenbender, Assistenz Kunstgeschichte (4 SWS), Dr. Bernd Mohnhaupt, Lehrkraft für besondere Aufgaben Kunstgeschichte (14 SWS)

3. Lehraufträge

Semesterwochenstunden	Durch Lehraufträge abgedeckte <u>Lehrschwerpunkte</u>	Anmerkungen
4 SWS	Museumspraxis: Arbeitsfelder im Museums- und Ausstellungswesen	Wechselnde Lehraufträge an Mitarbeiter:innen regionaler Museen/Sammlungen
2 SWS	Denkmalpflege	Fester Lehrauftrag an Mitarbeiterin Landesdenkmalamt Saarland

4. Lehrimport

Studiengang	% von Gesamtlehre	importiert aus Fachrichtung/en	Durch Lehrimport abgedeckte <u>Lehrschwerpunkte</u>
M.A. Kunstgeschichte	Ca. 9,7 % (9 von 93 CP)	Modul „Wahlbereich“, importiert aus dem Angebot „Interdisziplinäre Studien“ der Philosophischen Fakultät (alle Fachrichtungen)	Interdisziplinäre Studien, s. Beschreibung links

B. Räumlich-sächliche Ausstattung

1. Genutzte Lehr-/Lernräume der beteiligten Fachrichtungen

Bezeichnung	Plätze	Raumverantwortliche Fachrichtung	Barrierefreiheit (ja/nein)	Anmerkungen zur Ausstattung
Hörsäle				
B3.1, Hörsaal 1 (0.14)	180	fachrichtungs-übergreifend (Fak. P)	ja	Beamer, Mikrofon, Soundanlage
B3.2, Hörsaal 003	120	fachrichtungs-übergreifend (Fak. P)	ja	Beamer, Mikrofon, Soundanlage, Konferenzsystem
Seminarräume				
B3.1, Seminarraum 1.15	30	Kunst- und Kulturwissenschaften	ja	Beamer
B3.1, Seminarraum 1.30	40	Kunst- und Kulturwissenschaften	ja	Beamer
Studentische Arbeitsräume				
B3.1, Mediathek der Kunstgeschichte (Raum 1.16)	6	Kunst- und Kulturwissenschaften	ja	4 PCs, 3 Notebooks, 2 DIN A3-Scanner, Beamer
B3.1, Fachschaftsraum der Kunstgeschichte (Raum U.22)	6	Kunst- und Kulturwissenschaften	ja	Nur Arbeitsplätze

Weitere Anmerkungen zur räumlichen Ausstattung:

Weitere Räume der Philosophischen Fakultät sind bei Bedarf nutzbar.

Der Bau eines Zentralen Hörsaalgebäudes für alle Fächer der Philosophischen Fakultät, welches den Bedarf der Fächer an Hörsälen und Seminarräumen vollständig abdeckt, ist bereits in Umsetzung und dessen Bezug für das Jahr 2026 vorgesehen.

Zusätzlich zu den bereits ausgestatteten Räumen bietet das Studienbüro der Philosophischen Fakultät portable Konferenzsysteme an.

2. Literaturversorgung / Bibliotheken

Bereichsbibliothek ist vorhanden, vgl.:

Bereichsbibliothek der Philosophischen Fakultät

<https://www.uni-saarland.de/fakultaet-p/bibliothek.html>

Bestand Kunstgeschichte: ca. 36.500 Monographien; 29 Zeitschriftenabos

Zusätzliche Bestände in vergleichbarem Umfang in der Saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek: <https://www.sulb.uni-saarland.de/>

3. IT-Infrastruktur

Die Universität des Saarlandes nutzt für die digitale Lehre flächendeckend Microsoft (MS) Office 365 bzw. Microsoft (MS) Teams. MS Office 365 bzw. MS Teams bieten umfangreiche eLearning-Funktionalitäten für die Lehre, u.a. digitale Kursumgebungen, Austauschmöglichkeiten in Gruppen sowie den Materialien-Upload und die gemeinsame Bearbeitung von Dokumenten via Sharepoint. Neben MS Teams besteht für die Lehrenden der Universität des Saarlandes die Möglichkeit zur Nutzung von geschlossenen Moodle-Umgebungen in ihren Lehrveranstaltungen.

Weitere Anmerkungen zur IT-Infrastruktur:

Die Mediathek des Instituts für Kunstgeschichte an der Universität des Saarlandes stellt in der Bilddatenbank **BaSaar** im verteilten digitalen **Bildarchiv prometheus** Bildmaterial für Forschung und Lehre zur Verfügung. Die Lehrereinheit verfügt über eine prometheus-Institutslizenz (≤ 500 Nutzer:innen). BaSaar löst das bislang genutzte Datenbank-System ConedaKOR ab und befindet sich seit März 2024 im Aufbau. Abbildungen und umfangreiche Metadaten zu allen Gattungen und Epochen sind über die prometheus-Plattform recherchierbar. Der Zugang ist für Studierende und Angehörige des Instituts reserviert.