



Fachrichtung Kunst- und Kulturwissenschaften
Institut für Kunstgeschichte

Prof. Dr. Wendy Shaw, Berlin

*The »Islamic« in »Islamic Art«:
Legacies of Christianity, Coloniality,
and Collection*

13. November 2024, 18:15 Uhr
Geb. B3 1, Raum 1.30

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Abb.: Die byzantinischen und chinesischen Maler in einem künstlerischen Wettstreit, Miniatur aus dem *Khamsa* (Quintett) des Nizami von Gandja, Deckfarben, Goldpigment auf Papier, Shiraz, 1449/50. New York, Metropolitan Museum of Art, Inv. 13.228.3 (Ausschnitt)

VORTRAG